

من أجل نصرة الجبهة
اجتماعات لطاقم الانتخابات في منطقة عكا ولكادر جبهة عرابة ولادارة كتلة الجبهة في نقابة المعلمين
(ص ٢ و٤)

المجلس المركزي الفلسطيني يؤكد تأييده لاستمرار المشاركة الفلسطينية في المفاوضات الثنائية
(ص ٣)

بعد ظهور النتائج شبه النهائية للدورة الثانية
«الراديكاليون» أبعدوا، عمليا، عن البرلمان الايراني
(ص ١٠)

* الاثنين ١١ ايار ١٩٩٢، الموافق ٩ ذو القعدة ١٤١٢ هـ * العدد ٤٨/٢٩٩ * ١٢ صفحة * الثمن: ١,٥٠ شاقل* (يشمل ض.ق.م) יום שני 11.5.1992 - המחיר: 1.50 שקל (כולל מע"מ) Vol. 299/48

زوال خطر الاضراب في المدارس والجامعات

مستخدمو الداخلية يتوقفون، اليوم، عن تقديم الخدمات للسلطات المحلية !

السلطات العسكرية تدرس «صيغة» ابعاد (١١) فلسطينيا بموافقتهم لفترة محدودة!

* المصادر «الامنية»: الصيغة الجديدة في اعقاب البحث المتواصل حول الابعاد دون التوصل الى قرار! *

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - تواصل قيادة الجيش وجهاز «الامن» بلورة صيغة ابعاد (١١) فلسطينيا عن وطنهم بموافقة المنوي ابعادهم لمدة محدودة. وقال مصدر عسكري كبير ان الاقتراح ما زال في مرحلة بلورة التوصيات.

وقال المصدر ذاته انه طلب من منسق النشاطات في الاراضي المحتلة والمدعي العسكري العام ابداء رأيهما في هذا الشأن.

ويذكر ان السلطات العسكرية قد قررت ابعاد (١١) فلسطينيا قبل اربعة اشهر الا ان الاجراءات القضائية بشأنهم ارجأت تنفيذ عملية الابعاد بعد ان قدم المنوي ابعادهم استئنافا الى اللجنة الاستشارية العسكرية والمحكمة العليا.

وقالت مصادر امنية ان البحث في عملية الابعاد المتواصلة دون التوصل الى قرار الحقت ضررا بمدى تأثير عملية الابعاد ولذلك جرى طرح مسألة ابعاد المنوي ابعادهم بموافقتهم لفترة محدودة.

ويشار، كما تقول المصادر الامنية، الى ان عملية الابعاد لفترة تراوحت بين سنة وسنتين جرى تنفيذها في السنوات الاخيرة، وفقا للاتفاق الذي يتم التوصل اليه بين المنوي ابعادهم وبين اجهزة الامن.

وتنوي السلطات العسكرية ابعاد (٧) فلسطينيين من قطاع غزة المحتل واربعة فلسطينيين من الضفة الفلسطينية وهم التالية اسماؤهم:

١ - ايهاب العلمي عبد الرؤوف جودي - من مدينة غزة ويقطن في البيرة متهم بالانتماء الى الجبهة الشعبية ونشيط في صفوفها، كما تزعم اجهزة الامن، منذ العام ١٩٨٢. جرى اعتقاله اداريا حوالي سنة.

٢ - عصام محمود جرار - من سكان رام الله (من مواليد مدينة جنين)، متهم بالانتماء للجبهة الشعبية. جرى اعتقاله المرة الاولى في نيسان عام ١٩٧٦ واعترف بانضمامه للجبهة الشعبية. جرى اعتقاله اداريا ثلاث مرات.

٣ - حسن عبد الله حسن شعبان - قرية رافت قضاء رام الله، متهم بالانتماء للجبهة الشعبية.

٤ - علي فارس حسن خطيب - بير زيت، متهم بالانتماء للجبهة الشعبية، جرى اعتقاله اداريا لمدة

● البقية على صفحة ١١●

■ استمرار الاضراب في مكاتب «التأمين الوطني» ■

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - في الوقت الذي زال فيه خطر الاضراب في جهاز التعليم والجامعات قرر المستخدمون في مكاتب وزارة الداخلية ومؤسسة «التأمين الوطني» تصعيد اضرابهم المستمر منذ عدة ايام.

وقد أعلن مساء أمس أن التعليم سينتظم اليوم في جميع مراحل الدراسة بفضل احراز تقدم في المفاوضات الدائرة بين نقابة المعلمين ووزارة المالية حول اتفاقية الاجور. كما أعلن أن طاقم الاكاديميين في الجامعات ومعاهد التعليم العالي جمد تهديده باعلان الاضراب، هذا الاسبوع، بعد أن تلقى وعدا، خلال المفاوضات التي جرت حتى ساعة متأخرة من مساء أمس، من طرف وزارة المالية بتلبية مطالبهم بشأن زيادة الاجور.

ومن جهة أخرى يتواصل اليوم اضراب المستخدمين في مكاتب وزارة الداخلية، الذي بدأ قبل اسبوع. وقد تفجر هذا الاضراب احتجاجا على تآكل اجور المستخدمين. وازاء رفض المالية الدخول في مفاوضات مع ممثلي المستخدمين حول مطالبهم فقد أعلن هؤلاء الاجيرون، أمس الاحد، أنهم بالاضافة الى عدم استقبال الجمهور سيتوقفون اليوم عن تقديم أية خدمات للسلطات المحلية، بما في ذلك الميزانيات، وسيوسعون الاضراب ليشمل أيضا لجان التخطيط والتنظيم كافة. وقال ممثل المستخدمين: «رغم أن اضرابنا هادئ الا أننا سنتخذ اجراءات تحمل الجمهور العريض على الضغط على الاوساط المسؤولة المعنية لكي تدخل معنا في مفاوضات».

ويدخل اضراب مستخدمي «التأمين الوطني»، اليوم، يومه الثاني وذلك احتجاجا على رفض طلبهم زيادة القوى العاملة في المؤسسة ومكاتبها. ويعاني المستخدمون من ضغط عمل كبير نظرا لكثرة الملفات والقضايا التي تقدم الى مكاتب مؤسستهم لمعالجتها على ضوء تفاقم مشاكل البطالة والفقر في البلاد.

تسليم التحقيق في قضيتين من فضائح وزارة شارون الى الشرطة!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - تمّ، امس الاحد، نقل قضيتين من تقرير مراقبة الدولة ترتبطان بالفضائح الحاصلة في وزارة الاسكان الى اهتمام الوحدة القطرية للتحقيقات الجنائية التابعة لقيادة الشرطة.

وتتعلق القضيتان بمنح دار لاحد نواب رئيس احدى البلديات، من غير ان يكون مستحقاً لها، وبانتقال احد الموظفين الكبار في الوزارة الى ادارة احدى الشركات بعد ان صادق لهذه الشركة على مخططات بناء كبيرة!

اليوم، بدء أعمال لجنة نزع الاسلحة في اطار المفاوضات المتعددة

● واشنطن - الوكالات - تبدأ، اليوم الاثنين، في العاصمة الامريكية واشنطن أعمال مجموعة العمل حول نزع الاسلحة. وتشكل هذه اللجنة جزءاً من (٥) مجموعات عمل تتناول كذلك مشكلة اللاجئين والتنمية الاقتصادية وتقاسم المياه وحماية البيئة.

وكانت هذه المجموعات تشكلت في آخر كانون الثاني في موسكو خلال اطلاق المفاوضات المتعددة التي تندرج في عملية السلام في الشرق الاوسط التي بدأت في تشرين الاول في مدريد.

وكرر وزير الخارجية المصري عمرو موسى، أمس الاحد، موقف مصر بالنسبة الى نزع الاسلحة في الشرق الاوسط الذي يجب ان يطبق بحسب قوله على جميع الدول «ولا يكون لاية دولة استثناء».

وحدد موسى، الذي كان يتحدث امام الصحفيين عشية اجتماع اللجنة حول نزع الاسلحة في واشنطن، مبدأين يرتكز اليهما الموقف المصري: اولا - ان التعامل يجب ان يكون متساويا بين الجميع ولا يكون لاي دولة استثناء. وثانيا - رفض توسيع الهوة بين تسليح اسرائيل وتسليح الاخرين بحجة ان ذلك يحقق امن اسرائيل!

وقال موسى ان مصر غير مستعدة للتنازل عن هذين المبدأين. واكد انه «يجب ايضا الحديث عن الاطار العام لنزع اسلحة الدمار الشامل من المنطقة كما ان هناك ضرورة لاقامة منطقة خالية من كافة اسلحة الدمار الشامل ولا يجب ان تستثنى اسرائيل من ذلك».

واشار الى أن «تحقيق التقدم نحو السلام يسقط حجة اسرائيل في زيادة التسلح بدعوى تحقيق الامن».

مخرجان وفيلمان لا يمكن ان يجمعهما سوى مهرجان «كان»

● كان (فرنسا) - و.ص.ف - لا شيء سوى مهرجان «كان» يمكن ان يقرب بين مخرجين لا يجمع بينهما اي شيء مثل البريطاني جيمس ايفوري والفرنسي مهدي شارف اللذين عرض فيلميهما «هواردز اند» و«او بابي دي جوليات» او (في بلد جوليات) امس الاحد في اطار المسابقة الرسمية لهذه التظاهرة الفنية الكبرى.

لكن هذا التزامن كان من سوء حظ المخرج الفرنسي الجزائري الاصل مهدي شارف الذي اثار فيلمه استياء الكثير من المشاهدين الذين تركوا قاعة العرض قبل ظهور كلمة النهاية.

ومع ذلك يوجد قاسم مشترك بين هذين الفيلمين فالاثنان يمجدان المرأة المجسدة في كل منهما بثلاث بطلات تختلف مصائرهن.

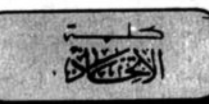
«هواردز اند» هو اسم رواية الكاتب البريطاني اي. ام فورستر الذي توفى سنة ١٩٧٠ وهو ايضا اسم منزل رائع على الطراز البريطاني تكسوه اغصان الياسمين والنباتات المتسلقة ينتصب وسط حقول من العشب المزين بالزهور الزرقاء والبيضاء وتحيط به النباتات.

هنا في هذا المنزل تختلط قبل ان تنفصل اسرتان احداهما تجسد خلاصة المجتمع البريطاني الراقي المحافظ والاخرى منفتحة على الحداثة والثقافة الاوروبية وقادرة على الاستماع لشكوى البسطاء الذين سحقهم هذا المجتمع المتجمد.

عائلة ويلكوكس يتزعمها رجل قوي صاحب امبراطورية صناعية لا يعرف الشك.. يؤدي دوره باقتدار الممثل البريطاني الكبير انطوني هوبكنز الفائز باوسكار افضل ممثل عن دوره في «سايلانسي اوف ذي لامبس» او (صمت الحملان) الذي خلع بسهولة قميص هانيبال اكل لحوم البشر الملطخ بالدماء ليرتدي سترة الجنتلمان المخملية الانيقة.

وفي المقابل تقود عائلة شليغل امرأة مستقلة ومثقفة تؤدي دورها الممثلة الرقيقة ايما طومسون في بساطة وعمق معا. وبمقدور هذه الممثلة التي

● البقية على صفحة ١١●



المطلوب التخلي كلياً عن سلاح الطرد!

■ تناقلت بعض وسائل الاعلام، امس الاحد، نبأ مفاده ان السلطات العسكرية و«الامنية» تبحث في امكانية تنفيذ طرد احد عشر مواطناً فلسطينياً تقرر طردهم قبل اربعة اشهر بعد اخذ «موافقتهم» على الطرد لمدة محددة لا تتعدى السنتين! وحتى تبدّد هذه السلطات اي تأويل او إلماح من شأنه ان يعتبر هذه الامكانية تحمل في احشائها تراجعاً ما عن سياسة الطرد، التي درجت السلطات العسكرية و«الامنية» على تنفيذها ضد اهالي المناطق المحتلة، فقد سوّغت عملية البحث السالفة بالقول إن استمرار مناقشة استئنافات المقرر طردهم قد مسّ كثيراً بمدى «فاعلية» الطرد!

وفي التحصيل البسيط لهذا التسويغ تبين جلياً ان سعي السلطات المعنية وراء «الطرد الارادي» ولمدة محددة انما ينطوي على محاولة بائسة للغاية ترمي الى اعادة «الوهج» لسلاح الطرد سيء الصيت الذي صار الى خفوت، في عرفها، بسبب لجوء المهددين بالطرد الى السلطات القضائية، العسكرية منها والمدنية. اي ان بحث هذه السلطات سائر في اتجاه اعتماد صيغة جديدة للطرد تجعلها في حلٍّ من انتظار حكم السلطات القضائية في المسألة!

في مواجهة مثل هذه المحاولة، على ما بها من تفكير جهنمي، ينبغي التأكيد مجدداً على ان المطلوب هو ليس البحث عن وسائل تلميع هذا السلاح المقيت وإنما اتخاذ قرار بالتخلي عنه مرة واحدة والى الابد. ان اجراء طرد مواطن من وطنه، وطن آبائه واجداده، هو اجراء مرفوض من النواحي كافة ومحرّم في كل الشرائع الدولية المتعارف عليها. وكل اجراءات الطرد السابقة فجّرت حملات ادانة كبيرة في اصقاع الارض كافة.

ومن نافل القول ان التخلي، الآن، عن سلاح الطرد بحق الفلسطينيين سيعد ربحاً صافياً لمفاوضات السلام الجارية ولاجراءات تدعيم الثقة بين الاطراف المتفاوضة. ولقد حان الآوان لكي تدرك السلطات العسكرية و«الامنية» والسياسية ان جرائم الطرد التي كابدها المئات من ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ بداية الاحتلال وحتى يومنا هذا لم تفت في عضد هذا الشعب ولم تثنِ ابناءه المقيمين عن تصعيد انتفاضتهم المستمرة وانتفاضاتهم السابقة على الاحتلال. وكما ان وهج نضالهم من اجل الحرية لم يخفت بخفوت سلاح الطرد وسائر اسلحة الاحتلال ضد الانتفاضة فانه لن يخفت، كذلك، حتى في حالة نجاح محاولات «اعادة الاعتبار» لهذه الاسلحة الصدئة!

(«الاتحاد»)

طاقم الانتخابات في منطقة عكا في اجتماعه:

نصرة الجبهة في الانتخابات - الهدف الاساسي الذي يجب ان يسعى اليه كل جبهوي

* التوجه الى كل المتقاعسين والذين لم ينخرطوا في العمل التجند للعمل اليومي حتى الانتخابات * الموافقة على قائمة مرشحي المنطقة في قائمة الجبهة *

● عكا - من مكتب «الاتحاد» - عقد طاقم الانتخابات في منطقة عكا اجتماعاً له، في نهاية الاسبوع الفائت، في بيت السيد الياس قسيس، رئيس مجلس الرامة المحلي ونائب رئيس مجلس الجبهة القطري، جرى فيه التداول حول الانتخابات للكنيست الثالثة عشرة.

وقدم البيان مركز الطاقم الانتخابي في منطقة عكا، احمد ابو شنب، فتحدث عن اهمية المعركة الانتخابية في هذه الظروف، مؤكداً على ضرورة انهاء النقاشات الداخلية التي لا تزال بعض آثارها تعرقل العمل، مشيراً الى ان مصلحة الجبهة ونجاحها في معركة الانتخابات هو الامر الذي يجب ان يسعى اليه كل عضو في الجبهة، الامر الذي يتطلب ترك اي نقاش داخلي والتوجه الجدي والفعال لتنشيط فروع الجبهة واقامة الطواقم الانتخابية، حيث لم تقم بعد، وبرمجة العمل الانتخابي ووضع برامج لكيفية العمل حتى يوم الانتخابات.

واكد ابو شنب ان الجبهة هي امل الجماهير وسندها في معاركها من اجل العمل والمساواة والسلام. وان اي تقاعس في العمل هو عملياً ضربة لنضال الجبهة وعملها في المستقبل.

ونوه الى ضرورة مكافحة ظاهرة اللامبالاة لدى بعض الاوساط المقربة من الجبهة، فالجماهير العربية هي قوة دمقراطية يسارية واي صوت لا يعطى للجبهة هو عملياً صوت في صالح قوى اليمين وسياسة الحرب والاحتلال.

وقدم شرحاً عن ماهية اهداف الجبهة وعملها في المنطقة وقدم اقتراحاً باسماء مرشحي المنطقة لقائمة الجبهة القطرية.

وجرى بعد ذلك نقاش حيوي شارك فيه السادة: الياس قسيس (الرامة)، الياس ابو عقصة (معليا)، محمد مناع (مجد الكروم)، عفيف كيال (جديدة)، سعيد نفاع (بيت جن)، احمد سعد (ابو سنان)، محمد بكري (البعنة)، خير خير (بيت جن) وكمال غطاس (الرامة).

واكد المتناقشون اهمية المعركة وضرورة التجند الكامل للعمل بالرغم عن كل شيء لان المعركة الاساسية هي مع الليكود وضد اليمين والمعراخ ومحاولاتهم لسرقة الاصوات العربية. وجرى تقديم العديد من الاقتراحات لتحسين ودفع العمل الى الامام.

وتقرر في نهاية الاجتماع: * التركيز الجدي على عقد اجتماعات احياء بشكل مكثف في كل قرية ومشاركة اكثر من خطيب مركزي خاصة من رؤساء المجالس المحلية ونوابهم في هذه الاجتماعات. * دراسة امكانية برمجة عمل منطقي كبير لمناسبة مرور (٢٥) سنة على الاحتلال وذلك على ضوء قرارات الجبهة القطرية. * الموافقة على قائمة مرشحي الجبهة من المنطقة بالاجماع على ان تشمل كل فروع المنطقة اذا امكن. * توجيه نداء الى كل المتقاعسين والذين لم ينخرطوا في العمل اليومي للجبهة والعودة السريعة للعمل لانجاح قائمة الجبهة. * توجيه نداء خاص الى كل من تعز عليه الجبهة وبرنامجها واهدافها خاصة الموجود خارج صفوف الجبهة لأي سبب كان، الى الانخراط في عمل الجبهة والتعالي عن الاسباب التي ادت الى خروجه من الجبهة، فالقضية الآن اسمى من اي نقاش. وقضية نصرة الجبهة في هذه المعركة هي الهدف الاساسي الذي يجب ان يسعى اليه كل جبهوي.

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاثنين ١١/ ٥، غائماً جزئياً.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● جبال الجليل - ١٥ ● الاغوار الشمالية - ٢٣ ● بحيرة طبريا وجوارها - ٢٧ ● القدس وضواحيها -١٩ ● السهل الداخلي - ٢٣ ● السهل الساحلي - ٢٢ ● حيفا والساحل الشمالي - ٢١ ● النقب - ٢٤ ● البحر الميت - ٢٧ ● ايلات والعربة - ٢٩.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية - غربية معتدلة السرعة ويكون البحر مائجاً.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية معتدلة وتكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ٨- ١٠/٥/١٩٩٢)

العملة	"يتسيغ"
● دولار امريكي*	٢.٤٢١٠ ش.ج
● جنيه استرليني	٤.٣٦٤٥ ش.ج
● مارك الماني	١.٤٨٣٩ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠.٤٤٠٥ ش.ج
● فرنك سويسري	١.٦٠٢٥ ش.ج
● دينار اردني	٣.٥٣٤٧ ش.ج
*● للمسافرين -	٢.٥٥٦ ش.ج
● "اسود" -	٢.٤٤ - ٢.٤٥ ش.ج

كادر الجبهة الدمقراطية في عرابة ينتظم لخوض المعركة الانتخابية

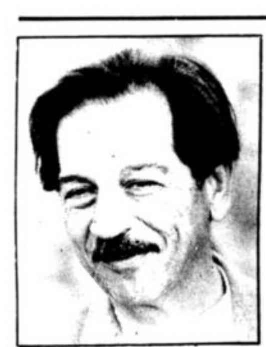
● جازي بدارنة: كل النقاشات غدت وراءنا، والان جميعنا للمعركة ● نمر مرقس: لا صنو ولا بديل لجبهتنا، تاريخا وحاضرا ومستقبلا ●

● عرابة - مكتب «الاتحاد» - غصت قاعة وممرات نادي الحزب الشيوعي في البلدة باعضاء كادر فرع الجبهة الذين اجتمعوا مساء السبت الاخير (٩/٥) لتنظيم وتوزيع القوى لخوض المعركة الانتخابية.

افتتح الاجتماع سكرتير فرع الجبهة جازي بدارنة بكلمة قدم فيها اقتراحات سكرتارية الفرع لترتيب وتوزيع قوى الفرع للعمل في المعركة الانتخابية. وطرح هدف الفرع في هذه المعركة «بكسب اكثرية اصوات الناخبين في البلدة لقائمة الجبهة الدمقراطية». وقال: «لقد مررنا على نقاشات شديدة حول تركيب القائمة. والان غدت هذه النقاشات وراءنا، وينبغي ان تتحرك قوانا وتنصب جهودنا الان لتحقيق النصر لجبهتنا في هذه المعركة».

ثم تحدث عضو السكرتارية القطرية للجبهة، نمر مرقس، عن الظروف السياسية غير العادية التي تجري فيها المعركة الانتخابية للكنيست هذه المرة. وناقش دعاة اليأس الذين استغلوا ويستغلون هذه الظروف لاحباط الهمم وللتيئيس من الكفاح ومن الموقف الكفاحي. واكد الدور الهام والخاص الذي لعبته وتلعبه الجبهة الدمقراطية والحزب الشيوعي الاسرائيلي في تاريخ هذه البلاد، وخصوصا في مسيرة الجماهير العربية في اسرائيل، والذي - هذا الدور - جعل من الاقلية العربية في اسرائيل كتلة بشرية ذات وزن دمقراطي وطني كفاحي له تأثيره في كل مجال. وقال نمر مرقس: «ان تحقيق النصر للجبهة الدمقراطية في المعركة الانتخابية الجارية هو امر ملح وضروري للمحافظة على هذا الوزن للجماهير العربية». ثم نبه الى المساعي التي قامت وتقوم بها قوى مختلفة لتفتيت هذا الوزن. واردف: «ان الواقع الذي تعيشه الجماهير الشعبية والكادحة في اسرائيل، والواقع الاشد مرارة الذي تعيشه الجماهير العربية، يستلزم تقوية الجبهة وتقوية تمثيلها في الكنيست. فهذه الجماهير مقبلة على معارك متنوعة وعديدة تحتاج فيها الى قيادة مخلصة ومثابرة وصادقة. وهذه القيادة هي جبهتنا الدمقراطية».

ثم تابع قائلا: «رغم كل ما مر علينا في داخلنا خلال الاسابيع الماضية، فما زالت جبهتنا هي القوة القادرة على انزال الجماهير الى الشارع دفاعا عن حقوقها ومكاسبها وكيانها. وما زالت هي القوة ذات التاريخ الناصع، وذات الحاضر الذي لا تشوبه شائبة في اخلاصها لهذه الجماهير».


● نمر مرقس ●

وانهى نمر مرقس كلمته قائلا: «ليس لجبهتنا صنو ولا رديف او بديل في هذه المعركة، بين كل القوى السياسية التي تخوضها. وهي الوحيدة بين كل تلك القوى، جديرة بكامل ثقة جماهيرنا العربية الواعية».

وبعد الكلمتين جرى نقاش شارك فيه عدد من اعضاء الكادر. ثم اقر المجتمعون خطة العمل وتنظيم القوى واختاروا طاقما لقيادة العمل، عقد اجتماعه الاول حال ارفضاض اجتماع الكادر.



جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ● رئيس التحرير: سالم جبران ● القائم باعمال رئيس التحرير: نظير مجلي ● نائب رئيس التحرير: انطوان شلحت ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات: حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٦ و٥٢٦٠٩٥ و٤/٥١٤٠٥٠. - فاكسميليا ٥١١٢٩٧ (فاكسميليا الاعلانات - ٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ١٠٤ - حيفا ٣١٠٠٠) ■ مكاتب «الاتحاد» في المناطق: ■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» - ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٦/٥٥٤٨٢٤. (فاكس - ٦/٥٥٤٣٣٠) ■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٤/٩١٢٤٣١. (فاكس - ٩١٥٥٥٤) ■ مكتب ام الفحم - ساحة المهدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٦/٣١٢٦٢٨. ■ المثلث - نسيم ابو خيط - الطيرة - ٠٥٢/٩٣٨٥٥٧. ■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٦/٧٤١٦٠٧. ■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٤/٨٦٦٣٥٦. ■ المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية - شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف: ٤/٦٧١٤٥٧. (فاكس - ٤/٦٧٨٦٣١). *** الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

في ختام اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني:

تأييد استمرار المشاركة الفلسطينية في المفاوضات الثنائية

* التأكيد على التمسك بالمشروع الفلسطيني حول المرحلة الانتقالية *

● تونس - «و.ص.ف.» - علم من بعض المندوبين ان المجلس المركزي الفلسطيني اعلن تأييده لاستمرار المشاركة الفلسطينية في مفاوضات السلام الثنائية مع اسرائيل.

وقد اتخذ المجلس هذا القرار فجر امس في ختام دورة استمرت اربعة ايام في تونس وخصصت لتقييم نتائج عملية السلام حول الشرق الاوسط التي بدأت قبل ستة اشهر في مدريد.

وذكرت المصادر نفسها ان المجلس المركزي الفلسطيني شدد على ضرورة المشاركة في هذه المفاوضات ليس على مستوى مندوبي الاراضي المحتلة فحسب، بل وايضاً على مستوى ممثلين عن الشتات الفلسطيني.

واكد المجلس المركزي الفلسطيني على ضرورة ان يتمسك المفاوضون الفلسطينيون بـ «المشروع الفلسطيني حول المرحلة الانتقالية للحكم (الذاتي) في الاراضي المحتلة». ويتضمن هذا المشروع الذي ترفضه اسرائيل اجراء انتخابات تشريعية عامة في الاراضي المحتلة وتشكيل حكم فلسطيني ذاتي.

واعرب المجلس عن «دعمه» للمفاوضين الفلسطينيين «لادائهم» خلال الجولات المختلفة للمفاوضات وعبر كذلك عن ارتياحه لـ «التنسيق» بين الوفود العربية المشاركة في المفاوضات.

الى ذلك اوصى المجلس بمشاركة فلسطينية في مجموعات العمل المنبثقة عن مؤتمر موسكو المتعدد الاطراف التي تخصص لبحث مسائل اقليمية. وفي هذا المجال شدد المجلس على ضرورة اشتراك فلسطينيي الشتات في اللجان الخمس كافة.

واوصى المجلس، ايضاً، قيادة منظمة التحرير بـ «تكثيف العمل الدبلوماسي من اجل ممارسة ضغط دولي على اسرائيل لحملها على وقف الاستيطان في الاراضي المحتلة».

من جهة اخرى شكل المجلس لجنة مكلفة باجراء دراسة معمقة لعمل هيكليات منظمة التحرير واصلاحها. ويرئس هذه اللجنة الشيخ عبد الحميد السايح، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني. وهي تضم ممثلين عن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ورؤساء اللجان الدائمة للمجلس الوطني واربع منظمات من «المنظمات الشعبية».

وبعد مناقشة مطولة للوضع في الاراضي المحتلة طلب المجلس المركزي الفلسطيني من اللجنة التنفيذية دراسة السبل الكفيلة بتعزيز الانتفاضة وتعبئة سكان الاراضي المحتلة.

■ يحتفلون بذكرى النصر على النازية ■



● بدعوة من حركة الصداقة واتحاد المناوئين للفاشية وضحايا النازية احتفل الاف اليهود والعرب من مختلف أنحاء البلاد، يوم السبت الاخير، بالذكرى الـ ٤٧ للانتصار على المانيا النازية وذلك على جبال القدس في الغابة على اسم الجيش الاحمر. وافتتح الاحتفال بوضع أكاليل الزهور على النصب التذكاري لجنود الجيش الاحمر. ثم ألقيت كلمات من طرف يورام غوجانسكي، سكرتير حركة الصداقة ود. محمد بكري، رئيس مجلس البعنة المحلي وعضو الكنيست تمار غوجانسكي (الجبهة) وهانس لبرخت والجنرال فاسيلي بترنكو، الذي القى تحية قدامى المحاربين الذين جاءوا من موسكو وابراهام كوهين والمحامي ابراهام ميلاميد. وأقيم برنامج فني باشتراك الفنانة أمل مرقس - زريق والثنائي الفني ريم بنا وليونيد الكسنكو وآخرين. كما أقيم معرض صور لنشاط حركة الصداقة على مدار نصف قرن.

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

المكتب المركزي: حيفا جادة بن غريون ٣٩ ت: ٠٤/٥٣٦٥٠٤ .
فاكس ٠٤/٥١٦٤٨٣. ص.ب ٤٦٠٨١ حيفا

* اجتماعات * حلقات * نشاطات * تبليغات *

اليوم الاثنين ٥/١١

● اجتماع مكتب الجبهة القطرية في مكتب الجبهة - شدروت بن غوريون ٣٩ - حيفا الساعة الثالثة ب.ظ

● اجتماع سكرتارية الجبهة القطرية - في مكتب الجبهة - شدروت بن غوريون ٣٩ - حيفا الساعة الخامسة ب.ظ نقاط البحث:

* تقرير من الطاقم الانتخابي*
* الاتصالات مع القوى السياسية الاخرى
* اتمام تركيب قائمة الجبهة
* متفرقات

الثلاثاء ٥/١٢

● يافة الناصرة: في نادي الحزب - الساعة السابعة والنصف - اجتماع كادر جبهوي باشتراك: اسعد يوسف وتمار غوجانسكي.

● كابول: الساعة السابعة مساء - اجتماع حي. باشتراك سهيل دياب.

● سخنين: في بيت الاخ فايز ابو يونس - حارة الست - الساعة الثامنة مساء - اجتماع حي باشتراك: مصطفى ابو ريا وهاشم محاميد.

● ام الفحم: في نادي «ابو العفو» الساعة الرابعة ب.ظ - اجتماع نسائي.

الاربعاء ٥/١٣

● ام الفحم: في بيت الاخ محمود محاميد (ابو عماد) الساعة ...٨ مساء، اجتماع حي باشتراك: هاشم محاميد.

● شفاعمرو: في بيت الاخ حميد حمادة - الساعة ٧.٣٠ مساء، اجتماعي شبابي لحي البلد، باشتراك: لبيب عموري.

الخميس ٥/١٤

● ام الفحم: في بيت الاخ رشاد عبد الهادي - الساعة السابعة والنصف، اجتماع لحي المحاميد باشتراك: صالح مرشد.

الجمعة ٥/١٥

● عبلين: في بيت الاخ محمد نعيم لحمي - الساعة السابعة مساء - اجتماع حي باشتراك: صالح مرشد.

● كتلة الجبهة في نقابة الموظفين: مكتب الجبهة القطرية - شدروت بن غوريون ٣٩ - حيفا - الساعة العاشرة صباحا - اجتماع لمندوبي الجبهة في نقابة الموظفين استعدادا لمؤتمر النقابة.

● الطيبة: في مركز عثمان ابو راس - الساعة السابعة مساء - اجتماع مجلس الجبهة - باشتراك: تمار غوجانسكي ومصطفى ابو ريا.

السبت ٥/١٦

● الناصرة: في بيت المحامي توفيق ابو احمد - الساعة السابعة والنصف مساء - الحي الشرقي - اجتماع لاصدقاء وكوادر الجبهة في الحي. باشتراك: توفيق زياد.

● عرعرة: في بيت الاخ مفيد صيداوي - الساعة ٧.٣٠ مساء، اجتماع حي باشتراك: هاشم محاميد.

● تنويه ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - تعقيباً على خبر «الاتحاد»، يوم امس، بشأن تركيبة «القائمة العربية الموحدة»، وردنا من السيد كامل العبد، رئيس مجلس معليا، نفيه القاطع بشأن اجراء أتصالات مع موداعي او اي حزب صهيوني آخر، مذكراً انه والسيد صالح مرشد، رئيس مجلس عبلين، رفضا الدخول الى دار المطرانية للمعايدة بعيد الفصح في اثناء تواجد الوزير موداعي داخل المطرانية (ومن الجدير ذكره ان هذا الخبر قد صدر في «الاتحاد» في حينه). ومؤكداً ان المصادر التي تثير مثل هذه الاشاعات محلياً وقطرياً تدفعها ايد مشبوهة تبغي المساس بسمعته الطيبة ودوره الايجابي في توحيد الصف الوطني محلياً وقطرياً.

واما بخصوص ما ورد عن ادراجه في المحل الخامس في «القائمة العربية الموحدة» فانه لا ينفي ان اسمه كان قد طرح من قبل بعض المتواجدين مع السيد الياس جبور. لكنه عاد واكد ان تواجده في الجلسة كان في اطار «لجنة الوفاق الوطني» وليس من اجل ان يفتش عن رقم لادراج اسمه في اية قائمة مطروحة.

وفاة ١٢٠ الف عراقي بسبب الحصار الامريكي!

● بغداد - و.ص.ف - أكدت صحيفة «العراق» ان الحظر الدولي المفروض على العراق ادى خلال عشرين شهرا الى وفاة حوالي ١٢٠ الف عراقي.

وقالت الصحيفة ان الحصار ادى الى وفاة ١١٩٣٥٢ عراقيا بينهم ٣٩١١٤ طفلا دون سن الخامسة بين آب ١٩٩٠ تاريخ بدء تطبيق الحظر وشباط الماضي وشجبت الصحيفة الحظر وطالبت بايقاف مجزرة الابادة المتعمدة ضد ١٨ مليون عراقي.

ووصفت الصحيفة التي تعبر عن وجهة نظر الحركات الكردية في العراق الرئيس جورج بوش بأنه مجرم العصر لما يتحمله من مسؤولية في الابقاء على الحظر المفروض على العراق.

وأوضحت الصحيفة ان عدد ضحايا الحظر بين الاطفال دون سن الخامسة يزداد باطراد وان العدد بلغ ٣٥٦٠ طفلا عام ١٩٩٠ و٢٤٧٣٠ عام ١٩٩١ و٨٨٩٥ خلال الشهرين الاولين من العام الحالي.

وعدا سوء التغذية تنجم وفاة الاطفال عن ظهور بعض الامراض كالتيفوئيد والكباد الفيروسي وعن النقص في اللقاحات والادوية.

تعزية

● أحر التعازي نقدمها الى جميع آل خضور والمحاميد بوفاة المرحوم الحاج حسين مصطفى محاميد. له الرحمة ولكم من بعده حسن العزاء.

● الحزب والجبهة الدمقراطية - ام الفحم ●

تعزية

● أحر التعازي القلبية نقدمها الى آل مصاروة بوفاة المرحوم الحاج يوسف عبدالله (عرعرة).
والى آل أبو واصل بوفاة المرحوم صالح عبد ابو واصل.
للفقيدين الرحمة ولكم من بعدهما حسن العزاء.

الجبهة والحزب - منطقة ام الفحم

■ نعي ■

● آل شامي وأنسباؤهم وأقرباؤهم في عكا والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهما

مصطفى صالح شامي

(ابو جهاد) - توفي في عكا بتاريخ ٩٢/٤/٢٩

وعلي صالح شامي

(ابو حسين) - توفي في مدينة صيدا في لبنان بتاريخ ٩٢/٤/٢٢

لهما الرحمة ولكم من بعدهما طول البقاء.

* تقبل التعازي في دار أهل الفقيد مصطفى شامي في عكا.
* ملاحظة: بسبب الوفاة تعلن العائلة عن عدم مشاركتها في عرس صابرين جهاد شامي الذي سيقام في منتزه الاندلس بتاريخ ٩٢/٥/١٦.

جبهة عين السهلة تفتتح معركة الانتخابات

● عين السهلة – لمراسلنا شهير كبها – عقدت جبهة عين السهلة اجتماعا في بيت السيد عدنان كبها حضره عدد كبير من الجبهويين افتتاحا للمعركة الانتخابات.

وقد تحدث فيه المرشح الرابع في قائمة الجبهة ورئيس مجلس عبلين المحلي السيد صالح مرشد فقال: «نحن الوحيدون في الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة عربا ويهودا لم نتخرج من مدارس الاحزاب الصهيونية، ووقفنا امام غطرسة السلطة خلال ٤٥ عاما والكثير منا عذب وسجن، انها لشهادة فخر واعتزاز.. ينبغي تعرية الاحزاب الصهيونية التي تتراكض اليوم على نهب الاصوات العربية.. لنحدث الناس عن حزب «العمل» وزعيمه «رابين» صاحب نظرية تكسير الايدي والارجل لشبان الانتفاضة. وهو المسؤول عن مجزرة يوم الارض في ١٩٧٦». وقال مرشد: يجب ان نشرح للناس ما معنى ان يصوت المواطن العربي لاي حزب صهيوني. اي انه يوافق على سياسته الرافضة للسلام والمساواة.

برعاية مجلس ابوسنان المحلي:

توزيع جوائز مسابقة رمضان واختتام دورة لقص الشعر والاشغال اليدوية في النادي النسائي

● ابوسنان – خاص بـ «الاتحاد» – بمبادرة من المركز الجماهيري وتحت رعاية مجلس ابوسنان المحلي، أعدت في شهر رمضان المبارك مسابقة معلومات عامة عن تراث وتاريخ وأديان الشعب العربي الفلسطيني، شارك فيها المئات من الطلاب والاهالي في أبوسنان. وتوصل الى الحل الصحيح (١٠٦) من المشاركين من طلاب وأهال.

وأقيم يوم أمس الاول في القاعة الرياضية احتفال شارك فيه المئات من الاهالي، قامت خلاله لجنة التحكيم بتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين، حيث وزعت أربع جوائز بقيمة (٣٠٠) شاقل لكل فائز و(٣٢) هدية من كتب وحاجات تفيد الطالب على الفائزين وذلك حسب القرعة.

وتخلل الاحتفال اجراء مسابقة بين ثلاث فرق من الجمهور المتواجد في المعلومات العامة خاصة التاريخ والادب والشعر، حيث وزعت الهدايا على تسعة مشتركين في المسابقة. وقام نائب رئيس المجلس السيد رفيق نصرة بتوزيع الهدايا ايضا من المجلس المحلي على الذين اعدوا لهذه المسابقة ولاعضاء لجنة التحكيم.

وكان الاحتفال قد افتتح بالقاء كلمات من مدير المركز الجماهيري السيد حسن ابريق ومركز المسابقة الاستاذ حسين مجدوب والاب عساف خوري والشيخ خالد صباح امام الطائفة الاسلامية والسيد علي هزيمة رئيس المجلس المحلي. ود. يوسف مطانس، القائم باعمال رئيس المجلس المحلي.

هذا وكان قد اقيم الاسبوع الماضي في النادي النسائي في القرية احتفال ومعرض للاشغال اليدوية بمناسبة انتهاء دورة الاشغال اليدوية في النادي واختتام دورة قص الشعر للفتيات حيث شاركت اكثر من مئة امرأة وفتاة في هذا اللقاء. وقدم نائب رئيس المجلس السيد رفيق نصرة الشهادات للمشاركات في الدورتين، نيابة عن المجلس المحلي. وشارك في ذلك السيد نجيب صعب، سكرتير لجنة العمال ومدير المركز الجماهيري، الاستاذ حسن ابريق وعضو ادارة المركز الجماهيري في عكا، السيد ميلاد خليل.

وذكر ان المجلس لن يألو جهدا في دعم وتطوير الحركة النسائية في القرية منوها بانه تجري التحضيرات والتخطيط لاقامة بناء للنادي النسائي في الحي الغربي.

كما تحدث في الاحتفال كل من دلال سنونو، مركزة النادي النسائي والسيد ميلاد خليل.

ويذكر ان النشاط النسائي في القرية شهد تطورا ملحوظا في كافة المجالات وذلك بدعم ومبادرة المجلس المحلي.

جائزة لمجلس طوبا المحلي لجهوده في المحافظة على جودة البيئة

● عكا – من مكتب «الاتحاد» – فاز مجلس طوبا الزنغرية المحلي، بالمرتبة الثالثة من بين (٤٣) سلطة محلية شاركت في مسابقة: المحافظة على جودة البيئة. وتسلم المجلس المحلي جائزة مالية مقدارها عشرة آلاف شاقل وشهادة تقدير من وزارة البيئة.

وقررت لجنة التحكيم القطرية، التي تضم ممثلين عن وزارتي البيئة والداخلية، اعطاء مجلس طوبا الزنغرية المحلي الجائزة بموجب عدة مقاييس اساسية.

وتقدم وزارة البيئة الجائزة سنوياً للسلطات المتفوقة في تطوير مواضيع بيئية.

وقدم (٤٣) مجلساً محلياً هذه السنة اقتراحاتهم وبرامجهم للفوز بالجائزة، حيث قامت لجنة التحكيم بزيارة لتلك المجالس واقترحت التوصية على (١٣) منها للفوز بالجائزة.

وبعد الزيارة لقريتي طوبا والزنغرية وما لمسه اعضاء اللجنة من جهود بذلها المجلس المحلي وخاصة في المحافظة على النظافة وتجميل مدخل القرية وتطبيق قوانين المحافظة على البيئة والتنسيق مع مجالس محلية اخرى، تقرر منحه الجائزة.

انتخابات ٩٢ — ٤٣ يوما

● يتسحاق رابين ● ● شولميت الوني ● ● يائير تسبان ● ● يتسحاق شمير ●

الجميع يعرفون ان التلفزيون يديره مكتب شمير!

● سافي ريفلين فنان موهوب في حمل الناس على الابتسام والضحك. وقد برزت موهبته بالاساس في اشرطة الدعاية لـ «التوتو»، ومن ضمن ذلك تقليد ناجح لمشية وحركات شارلي شابلن.

سافي ريفلن كان قد سوّق الليكود في الانتخابات السابقة، لكنه قرر هذه المرة ألا يكتفي بالتسويق وانما بالمشاركة الفعلية في الدعاية لليكود، الامر الذي حمل رؤساءه على وقف نشاطه الفني لانه شارك في اجتماع انتخابي لليكود.

لكن هذه الخطوة لم ترق في عين الليكود. فانبرى كل من عضوي الكنيست روبي ريفلين وليمور لبنت في صياغة رسالة احتجاج الى رئيس سلطة الاذاعة، ميخا ينون، يطالبانه فيها بعقد اجتماع لادارة هيئة الاذاعة فورا لبحث قرار ايقاف سافي ريفلين عن العمل.

وعقب النائب حاييم رامون (حزب العمل) على ذلك قائلا: «ان مزاعم الليكود ضد سلطة البث هي خليط من التلون والوقاحة. فمن المعروف للجميع ان التلفزيون يديره مكتب شمير منذ سنوات. فالليكود يمارس ارهابا بلشفيكيا (!) منفلتا ضد كل عامل في التلفزيون والراديو. وقد طرد الليكود بصلافة قسما من خيرة الكتاب الذين لم يوافقوا على تحويل «صوت اسرائيل» الى صوت شمير»!

رابين سكير.. مسطول وشمير رئيس عصابة..

من الشرارات الاولى التي تنطلق من مواقد الحزبين الكبيرين يتضح ان حملة الانتخابات لن تكون نظيفة او لن تكتفي بتخليد تصوير الاصبع الثالثة التي وجهها احد المتحمسين لليكود الى عدسة التلفزيون ابان حملة الانتخابات الماضية، الاصبع التي اعتبرت مفتاح الباب الخلفي لليكود..

فمع ارتفاع درجة حرارة المعركة يعلو اللهب في موقدي الحزبين الكبيرين حتى يطال القمتين: رابين وشمير. وقد تجلى ذلك في صيحتين:

الاولى دوت في اجتماع الليكود الذي جرى في الاسبوع الماضي وجندت له مئات الباصات لنقل الاف المؤيدين، لزيارة قبر زعيم الحزب الراحل بيغن (اي والله).. هناك علت الصيحة: «رابين سكير ومسطول».

والثانية صدرت عن دعاة حزب العمل الذين قرروا العمل على «معالجة» رئيس الحكومة شخصيا، و«الا يسمحوا لليكود بابعاده عن المسرح».. وسيعمل دعاة حزب العمل على القاء الضوء على شمير باعتبار «انه لا يوجد في الدولة رئيس حكومة.. وان زعيم الحكومة يغط في سبات.. وانه يقف على رأس عصابة نسبت اليها اعمال فساد كثيرة»

بكنيك «عمل» مقابل بكنيك «ليكود»

لان الليكود بدأها بالـ «بكنيك».. الاول عندما نقل الاف المهاجرين – قبل اسبوعين – من جميع انحاء البلاد، بالباصات، للتنزه في الجبال المحتلة ومستوطنة ارئيل.. والثاني عندما عاد ونقل – في نهاية الاسبوع الماضي – الاف المؤيدين لزيارة ضريح بيغن.. قرر حزب العمل الا يتأخر عن الركب، ويقابل السلاح بالسلاح، فهو يخطط لنقل قرابة ٣٠ الف مهاجر جديد ممن جاءوا من شرق اوروبا وغربها والولايات المتحدة وجنوب افريقيا – للـ «بكنيك» في حرش بن شيمن (شرقي تل ابيب) «ولكي يتحدثوا، مباشرة، مع قادة حزب العمل وبضمنهم رابين»! وهذا كله في منتصف الشهر الحالي. اما في نهايته فان حزب العمل يخطط لعقد عشرات «الطقوس» في عشرات الاجتماعات التي تختتم بمهرجان يعقد في مباني الامة، وذلك «لاحياء ذكرى الجنود الذين سقطوا في معركة القدس».. وفي هذه المهرجانات سوف «يجري التأكيد على الدور الكبير لحزب العمل وقادته في توحيد القدس واقامة الضواحي المحيطة بها، وعلى مركزية المدينة في النظرية السياسية لحزب العمل».

ميرتس.. ميرتس..

خلافا لقرار حسن النية الذي اعلنته حركة تجمع اليسار الصهيوني، «ميرتس»، على لسان النائب يوسي سريد – وهو الامتناع عن مهاجمة حزب العمل.. فقد قرر حزب العمل، يوم الجمعة الماضي، شن حملات هجوم مباشرة ضد «ميرتس». وقال زعيم حزب العمل، يتسحاق رابين، «ان جماعة ميرتس ملتصقون بنا ويجب وقف هذه العملية».

وبالمقابل رأى رئيس «الطاقم الاستراتيجي»، الشخصي لرابين حاييم آسا، ان «من الافضل السماح بـ «ضمة الدب» التي تحاول ميرتس القيام بها مع حزب العمل، من اجل عرض رجالاتها بصفتهم ثرثارين وطفيليين، لم يفعلوا شيئا طيلة ايام حياتهم».

من جهة ثانية فتح نشيطو «ميرتس» بسطة سياسية في سوق الكرمل بتل ابيب لتسويق سياسة الحركة لرواد السوق. وهذا تجديد اخر في معركة الانتخابات ٩٢ يضاف الى البكنيك.. اما البسطة فقد افتتحت رسميا يوم الجمعة الماضي باشتراك قطبي الحركة عضوا الكنيست شولاميت الوني ومئير تسبان. وتقول «دافار» التي نشرت هذا الخبر، ان النائبين استقبلا بحرارة بالرغم من برودة الجو في ذلك اليوم.

من جهة ثالثة، اشتكى قادة «ميرتس» من ان مدير التلفزيون رفض بث برنامج خاص عن الكاتب اميل حبيبي بمناسبة تسلمه جائزة اسرائيل، كان من المفروض اذاعته ضمن برنامج نهاية الاسبوع.. لان اميل حبيبي «انضم الى حركة ميرتس»، حسب زعمهم، وقال النائب فيرشوفسكي (راتس) بهذا الصدد ان التلفزيون تحول الى اداة تخدم مواقف بالية، وانه يظهر مواقف جميع التيارات والاراء كما يتطلب القانون..

اما مدير التلفزيون، يوسف بارئيل، فقد رد قائلا: «اعلنت انه لا يجوز اعداد برنامج عن شخص يشترك في اجتماع حزبي».

(ابو وائق)

اجتماع ادارة كتلة الجبهة في نقابة المعلمين

دعوة كل المعلمين الجبهويين واصدقائهم للتجند في انتخابات الكنيست القادمة الهامة للغاية

● حيفا – لمراسلنا – عقد، في نهاية الاسبوع الماضي، اجتماع لاعضاء ادارة كتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في نقابة المعلمين.

ترأس الاجتماع الاستاذ راجي منصور، عضو مركز نقابة المعلمين. ثم استعرض الاستاذ عبد المنان شبيطة، رئيس الكتلة، اهمية الاستعداد لمعركة الكنيست القادمة والتجند بكافة الطاقات والقوى لانجاح الجبهة في الانتخابات القادمة، وذلك بالاتصالات مع المعلمين والهيئات التدريسية بجو من الهدوء والاحترام المتبادل، منوها بان رصيدنا السابق والحالي بين جمهور المعلمين ثابت وحيث اصبحنا عنوانا لكثير من المعلمين لحل قضاياهم النقابية. واشار الى انه «حصلنا في الانتخابات السابقة لنقابة المعلمين على اكثر من ٤٠٪ من اصوات المعلمين العرب».

وقدم الاستاذ نبيل سمور تقريرا عن اجتماع مركز نقابة المعلمين الاخير (٩٢/٥/٨) واعلان المركز عن اضراب شامل في جهاز التعليم ابتداء من اليوم الاثنين (٩٢/٥/١١) اذا لم تتوصل الاطراف المفاوضة الى اتفاق حول الطلبات التي قدمتها النقابة وتتلخص هذه الطلبات في مواضيع اساسية يعاني منها جهاز التعليم والمعلمون ومنها:

١ – زيادة اجور المعلمين زيادة كبيرة دون ذكر النسبة المئوية.

٢ – تخفيض تدريجي لعدد الطلاب في الصف من ٤٠ الى ٣٥ طالبا.

٣ – الانضمام الى اتفاقية الاطار التي ترقعها النقابة العامة – الهستدروت – مع وزارة المالية.

٤ – طلبات تخص قطاعات معينة من المعلمين (سيتم نشر هذه الطلبات في النشرة الاعلامية التي تصدرها كتلة الجبهة قريبا).

وشارك في النقاش واغناه الزملاء: احمد شناوي، سعيد ياسين، فهمي ابو خيط، محمد هيبي، محمد فضل عازم، عبدالله ابو ليل، راجي منصور، سعيد ابو ليل.

واتخذت في نهاية الاجتماع القرارات التالية:

١ – دعوة كل المعلمين الجبهويين والاصدقاء والمؤيدين للتجند للانتخابات القادمة نظرا لاهميتها وصدق خطنا وبرنامجنا.

٢ – مطالبة النقابة بعدم التوقيع على اتفاقية العمل الا اذا حصل المعلمون على زيادة كبيرة في الاجور.

٣ – توجيه رسالة خاصة الى السكرتير العام لنقابة المعلمين، اسحق قلبر، بخصوص تقرير مراقبة الدولة حول الوضع الصعب الذي يعاني منه جهاز التعليم في الوسط العربي، وطرح الموضوع ومناقشته في احدى جلسات المركز القادمة، وتبني موقف لجنة متابعة التعليم العربي بهذا الخصوص.

٤ – مطالبة النقابة بالعمل على التنسيق مع منظمة المعلمين فوق الابتدائيين فيما يختص بالاضرابات واتفاقيات العمل.

٥ – اصدار نشرة اعلامية «نشرة التقدم» باسرع وقت ممكن ودعوة جميع الزملاء المعلمين الى المساهمة في الكتابة وارسال المواد حتى ٩٢/٥/٢٠ لاحد اعضاء الادارة او مباشرة الى مكتب سكرتارية الجبهة القطرية في حيفا.

٦ – تأجيل الحفلة السنوية التقليدية للمعلمين الى ما بعد انتخابات الكنيست وذلك لضيق الوقت.

٧ – اقامة احتفالات واجتماعات منطقية للمعلمين او اي فعالية اخرى تقررها المنطقة واستعداد الكتلة للمساهمة في تكاليف هذا النشاط.

صباح الخير

«من مال غيرك..!»

● لا تترك الدوائر الاعلامية في اسرائيل مناسبة تمر بدون ابراز تطور اسرائيل العلمي والتكنولوجي، وبشكل خاص في المجال العسكري. ولا شك ان هذا الأمر يجري بتوجيه من الاوساط السياسية والعسكرية في اسرائيل.

ولقد شاهدنا جميعا، كيف عرض على شاشة التلفزيون الاسرائيلي، اطلاق الصاروخ «حيتس» (السهم) وكيف اصاب الصاروخ المعادي، وكيف يمكن اطلاق «الحيتس» من على متن سفينة في البحر.. الخ.

اما مدى نصيب اسرائيل في هذا الصاروخ، فيحتمل «القولان».. سواء من الناحية التكنولوجية او من ناحية تكاليف التطوير، حتى تصح صحة الصاروخ، وكلنا يعلم، ان اكثر من ثلاثة ارباع تكاليف تطويره، يأتي من الولايات المتحدة. ولا نشك في ان ثلاثة ارباع تكنولوجيته ايضا.. يأتي من الولايات المتحدة.. ومن هنا نرى سبب اهتمام حكام اسرائيل البالغ في تطوير «الحيتس».. لأنها، كما يقول المثل، «من مالك غيرك يا مذري ذرّي».

ولما كانت الاوضاع الاقتصادية في الولايات المتحدة تتدحرج بسرعة كبيرة نحو الانهيار، فلا عجب ان تثور المطالبة باعادة النظر في حكاية تمويل تطوير صاروخ «الحيتس»، حتى رغم كونه مشتركا لامريكا واسرائيل، لأن المشروع هائل التكلفة، ومجلس النواب يقدر ان المشروع قد يكلف دافع الضريبة الامريكي خمسة مليارات دولار.

لمن يبنون؟

يقول تقرير لوزارة الخارجية الامريكية بأن حجم البناء الاسرائيلي في المناطق المحتلة اكبر بكثير مما هو مطلوب للسكن في المناطق المحتلة. ويتكلم التقرير الذي قدم الى الكونغرس الامريكي بلغة الارقام، فيقول ان هناك ٢٤٥ الف نسمة من اليهود يسكنون في ٢٥٩ مستوطنة في مناطق يهودا، شومرون، غزة، هضبة الجولان والقدس الشرقية.

واضح جدا، ان حكومة اسرائيل اليمينية لا تبني المستوطنات في المناطق الفلسطينية المحتلة لعدم وجود مناطق للبناء في داخل الخط الاخضر، انما لأن هذه الحكومة، بنشر هذا العدد الضخم من المستوطنات، تريد القضاء على اية امكانية واقعية لقيام دولة عربية فلسطينية في المناطق المحتلة.

فاذا راجعت تصريحات حكام اسرائيل، وجدتها حافلة بالاصرار على تكريس الاحتلال، وفي الوقت نفسه حافلة بحب السلام والاستقرار.. ولله في خلقه شؤون!!

(محمود)

رغم عودة الحياة الى كابول ببطء

لا يزال الأمن غائبا، والمرأة متخوفة!

● شهدت كابول امس الاحد عودة بطيئة للحياة الطبيعية.

فقد استعادت الشوارع حركتها العادية كما تلقى السيارات صعوبة في شق طريقها وسط حلبة كبيرة لمنبهات السيارات.

وكثير من المجاهدين الذين كانوا يسيطرون على الشارع تواروا عن الانظار ولم يبق سوى القليل من نقاط المراقبة. كذلك عادت المحلات التجارية في السوق الذي يعتبر عصب هذه المدينة التي تعد مليونا ونصف المليون نسمة لتفتح ابوابها من جديد للمرة الاولى منذ اسبوع مع العلم بأن نصفها تقريبا ما يزال مغلقا.

وكان هذا الحذر جليا ايضا في سوق المال حيث بقيت كل مكاتب الصرف موصدة بينما تجري العمليات في الشارع وسط ازدحام وتدافع يصعب وصفه عند ظهور اي دولار.

وهذا العطش للورقة الخضراء لم يكن سببا كافيا لارتفاع الاسعار التي ما زالت مستقرة الى حد ما طالما ان الصفقات تتعلق بمبالغ زهيدة.

الى ذلك صرح احدهم ان «الصيارفة يتملكهم خوف كبير من رؤية مسلحين يأتون ليأخذوا منهم كل شيء».

وبالرغم من فرض حظر التجول على المدينة فما تزال عشرات عمليات النهب تحصل كل ليلة. وعندما تجرأ احد الرعايا الهنود وهدد المعتدين عليه بأنه سيعترف بسهولة لم يترددوا في قتله.

وقال دبلوماسي ان «عمليات النهب هذه تحصل ليلا عندما لا يكون بمستطاع احد التجول ما عدا المجاهدين المسلحين. فلا جدوى اذن من البحث عن مذنبين اخرين».

لكنه اكد ان معظم هذه الاعمال اقترفتها عناصر الميليشيا الاوزبكية بقيادة عبد الرشيد دوستام.

وقال هذا الدبلوماسي «كما لو ان عفريتا خرج من القمقم ويأبى العودة اليه».

وتبقى امام السلطة الجديدة اولويتان تتمثلان في اعادة الأمن وتأمين الخدمات العامة. كما لا تكف الاذاعة من جهتها عن دعوة الموظفين بانتظام العودة الى عملهم مؤكدة ان رواتبهم ستدفع لهم.

لكن في الوزارات ما زالت هذه العودة بعيدة عن ان تكون كاملة فالبعض لم يلب الدعوة خاصة النساء، اللواتي يتساءلن حول المصير الذي يخبئه لهن النظام الاسلامي.

وفي هذا الصدد قال رئيس احدى الدوائر الوزارية ان «الحكم بحاجة لهؤلاء الناس الاكفاء اذ ليس بإمكان حملة البنادق ان يأخذوا مكانهم». واكد كما لو انه يريد تطمين نفسه «ربما لن اكون هنا غدا لكنني سأفعل شيئا آخر، فالفرص لن تنعدم بالنسبة لاناس مثلي». وخير مثال يعطى على ذلك هؤلاء الكوادر الذين كانوا في صفوف الحزب الشيوعي السابق والذين تحولوا في الاشهر الاخيرة الى التجارة مع الخارج.

وفي وزارة الخارجية ما زال احد نواب الوزير موجودا. وامس السبت وصل احد مسؤولي السلطة الجديدة ليتولى تصريف الأمور اليومية في انتظار تعيين وزير.

ويتعلق الامر بعبد الجليل شمس استاذ الرياضيات المتحدر من حيرات على الحدود الايرانية والذي عاش طويلا في المنفى بالمانيا قبل ان يستقر اخيرا في سويسرا. وكان شارك في المحاولات التي جرت خلال العام ١٩٩٠ لفتح حوار بين المقاومة ونظام نجيب الله وقد عرف من جراء ذلك بأنه رجل انفتاح. وهو يرتبط بسيد امد غيلاني احد المقربين من الرئيس والذي من المتوقع ان يعهد اليه بحقيبة الخارجية في الحكم الافغاني الجديد.

وامام وزارة الداخلية تجمهر حشد حول قائد بلباس «الساراندوي» الذي يرتديه عناصر الميليشيا المكلفة بحفظ الأمن والتي التحق قسم من اعضائها بأصوليي الحزب الاسلامي، والرجال المحيطون بهذا القائد الذين يرتدون الزي التقليدي ينتمون الى الساراندوي وقد جاءوا لاخذ تعليمات بشأن استئناف خدمتهم.

وكان القائد مسعود رئيس مجلس قيادة المجاهدين الستة المكلف بتولي شؤون مدينة كابول قد اجرى اول لقاء معهم امس الجمعة. وقرر بشكل خاص تشكيل وحدات مشتركة بين الفصائل لاعادة بعض النظام الى صفوف المجاهدين.

وكذلك بدأت ايضا عملية «الاسلمة» تتوضح. فالتلفزيون يعطي صورا منها افصح من التعبير بحيث باتت المذيعات تظهرن وهن محجبات كما باتت تقطع البرامج لتذاع الصلوات وقد حلت مناقشات علماء الدين مكان الافلام الهندية.

(عن: و.ص.ف)

«لعبة الكوتشينا» جديد المسرح

● تتمة من صفحة ٧ ●

المسرحية تتحدث عن امرأة عجوز تأتي للاقامة في بيت العجزة، وفي يوم احد، هذا اليوم المخصص للزيارة لا يأتي احد لزيارتها في نفس الوقت يكون هناك عجوز آخر اعتاد على لعب ورق الكوتشينا مضطرا لذلك نظرا لأنه لا يعوده احد.. وفي هذا اليوم يعرض على القادمة الجديدة ان تشاركه اللعب.. في البداية ترفض ذلك من عدة منطلقات، وهي انها لم تلعب بالورق منذ طفولتها، وعندما لعبت كان ذلك سرا نظرا لأنها نشأت لدى عائلة رب بيتها متدين ومحافظ.. ولكنها تقبل اللعب بعد ان يستطيع العجوز اقناعها بأنه سيعلمها ذلك.. هذا العجوز الذي نشأ في بيئة تختلف كثيرا عن بيئتها، والذي لا يعترف بالاديان.

واثناء لعبهم الورق تتكشف امور شخصية عن حياة كلاهما.. ويتمثل ذلك بشكل معركة لا يوجد بها غالب.

مهرجان الكرمل الثالث للعزف

● تتمة من صفحة ٧ ●

وعن المشتركين لهذا العام قال بلان: «تقدم لهذا العام حوالي ١٣٠ موهبة فنية للاشتراك واختارت لجنة الفحص الاسماء التالية:

* غناء للبنات – جيل كبير – ريا خشيبون، سهى شاعر، لبنى زحلاوي.. جيل وسط – ميسلون عمل، رانيا خطيب، مريان ابراهيم.. جيل صغير – رنا خوري وكرملين عطا الله.

* غناء بنين – جيل كبير – رجا زعاترة، نخلة فرنسيس، مارون سليمان.. جيل صغير – حنا سلامة ومنصور بستوني.

اما العازفون المشتركون والذين فازوا بعد التصفية فهم كالتالي: مرتبة اولى عود للكبار – ايمن مرشي، اولى كبار ايقاع – لورانس حداد، اولى اورغ صغار – زيدان عدنان، اولى اورغ كبار – رشا خوري، اولى بيانو صغار – كارولين حداد، اولى بيانو كبار – منال سليمان.. ويذكر ان ريم اسحاق ونزار فرنسيس كانا قد حصلا على علامات عالية ونالا جوائز تقديرية نظرا لأنهما شاركا في المهرجان السابق وحصلا ايضا على جوائز اولى».

اما الذي يميز مهرجان هذه السنة فيقول البير بلان: «ولدينا هذه السنة ضيفة مهمة وهي الفنانة امل مرقس والتي ستقدم لنا اغاني محلية، وفاتني ان اذكر ان الفرقة الموسيقية التي سترافق جميع المغنين مؤلفة من: رامي زيتون (اورغ)، اسعد حاطوم (طبلة)، فادي خوري (دف)، الفرد حجار (ناي)، جميل ضو (عود)، البير بلان (كمان).. هذا بالاضافة الى اننا اقمنا جوقة سترافق المشتركين في الغناء».

نهضة مسرحية

● تتمة من صفحة ٧ ●

حيفا مهرجان مسرحي للممثل الواحد (مسرحيد) وهو الأول من نوعه في وسطنا العربي ولانعقاد هذا المهرجان اهمية كبرى في تعميق مفهوم هذه النهضة المسرحية التي تحدثت عنها ولكنني اتساءل رغم اهمية هذا المهرجان هل جمهورنا بحاجة الى هذا النوع من المسرح؟ وهل جمهورنا مهيأ لمشاهدة عدد من مسرحيات الممثل الواحد. ام المهرجان مجرد تقليد لمهرجان الممثل الواحد في الوسط العبري؟

واذا أردنا مهرجانا اكثر اثرا فلماذا لا نحيي فكرة مهرجان مسرحي كالذي بادرت اليه فرقة مسرح «الفريال» الشفاعمرية ثم تبنته رابطة المسرح العربي. مهرجان مسرحي كفرق مسرحية تلتقي لتتبارى ولتقدم الأفضل. مهرجان من هذا النوع يمكنه ان يفعّل فرقا مسرحية من جديد، يمكنه استقطاب مسرحيين جدد، يمكنه ان يدفع مجموعة من المسرحيين لتأسيس فرق مسرحية جديدة للمشاركة في المهرجان. بينما مهرجان «مسرحيد» واعيد واكرر رغم اهميته، لا يستطيع ان يفعّل حركتنا المسرحية كما المهرجان الذي اتحدث عنه، ويكفيني ان اقول ان معظم المشاركين في المهرجان يعملون في المسرح وفاعلون على الساحة، لهذا كان من المفروض ان نعبر المحطة الاولى الطبيعية وهي مهرجان مسرح عربي لفرق مسرحية وبعد ان تختمر الفكرة جيدا ننتقل لمرحلة «مسرحيد» وبعد ان نهيء الجمهور لهذا النوع من المسرح.



للمرة الاولى

الاكراد العراقيون ينظمون انتخاباتهم الخاصة



● البرزاني● ● الطالباني●

■ للمرة الاولى ينظم الاكراد العراقيون انتخاباتهم التشريعية الخاصة في السابع عشر من ايار الجاري، في حين انهم يكافحون منذ عشرات السنين ضد الحكومة المركزية في بغداد للحصول على استقلالهم الذاتي.

ويهدف الاقتراع، الذي سيعتمد النظام النسبي، الى تشكيل برلمان.

ويتواجه في الانتخابات الزعيمان الرئيسيان للمعارضة الكردية اللذان يختلفان حول ابرام اتفاق مع بغداد في شأن وضع كردستان.

ويؤيد زعيم الحزب الدمقراطي الكردستاني، مسعود البارزاني مثل هذا الاتفاق الذي يرفضه زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني، جلال الطالباني.

وقال بيتر سلاغليت، من جامعة «دورهام» الانكليزية، الذي وضع عدداً من المؤلفات حول النزاع بين الحكومة العراقية والاقلية الكردية المقيمة في الشمال التي تشكل حوالي اثنين وعشرين في المئة من سكان البلاد ان «هذه الانتخابات تدل على نضج سياسي من جانب الاكراد».

ورداً على سؤال قال سلاغليت «انها تظهر ايضاً ان قضية الاكراد لم تدفن كلياً. ان ذلك يشكل ظاهرة نفسية مهمة للخمسة ملايين كردي عراقي».

وفي رأي البارزاني فإن هذه الانتخابات ستسمح بتشكيل ادارة لا خلاف حولها لكردستان العراقية وقيام جيش موحد يضم مختلف الفصائل المتنافسة للبشمركة.

ولم يعلن الزعماء الاكراد اتفاقهم في شأن سلطة تنفيذية كردية بعد الانتخابات.

ويسعى البارزاني الى الحصول على دعم الحركات الكردية للتمكن من توقيع اتفاق نهائي مع السلطات العراقية في شأن وضع كردستان وهو امر كان موضع مفاوضات مكثفة منذ ايار ١٩٩١.

وتصطدم هذه المباحثات المقطوعة منذ كانون الاول الماضي بمسائل مختلفة مثل ترسيم حدود منطقة كركوك الغنية بالنفط التي يريد الاكراد ان يجعلوها ضمن اراضيهم.

ومن جهته يعارض الطالباني اجراء مفاوضات مع الرئيس صدام حسين معتبراً انه «من الصعب الوثوق به». واشار في هذا الصدد الى ان اي اتفاق مع بغداد في شأن الاستقلال الذاتي يمكن ان يحرم الاكراد من الحماية المضمونة للقوات الحليفة المنتشرة في جنوب شرق تركيا.

وكانت هذه القوات ارسلت الى شمال العراق لحماية السكان الاكراد الذين سحقت القوات العراقية ثورتهم في آذار ١٩٩١ غداة حرب الخليج مما تسبب في نزوح كثيف لاكثر من مليون كردي نحو ايران وتركيا.

وقال سلاغليت في شأن المفاوضات بين بغداد والاكراد ان «هذه العملية جرت مراراً» في اشارة خصوصاً الى الاتفاق حول الاستقلال الذاتي لكردستان الذي تم التوصل اليه عام ١٩٧٠ بين الاكراد والسلطة المركزية من دون ان يطبق ابداً.

ومن جهته اكد الاختصاصي في الشرق الاوسط من لندن هازير تيموريان «ان ذلك مبهج للاكراد.. فهم ينظمون للمرة الاولى شيئاً بعيداً عن اي ضغط للعرب (العراقيون) والايرانيين او الاتراك».

وقال ان «قادتهم يبدون انهم يركنون الى التعبير الدمقراطي اكثر منه الى الكفاح المسلح».

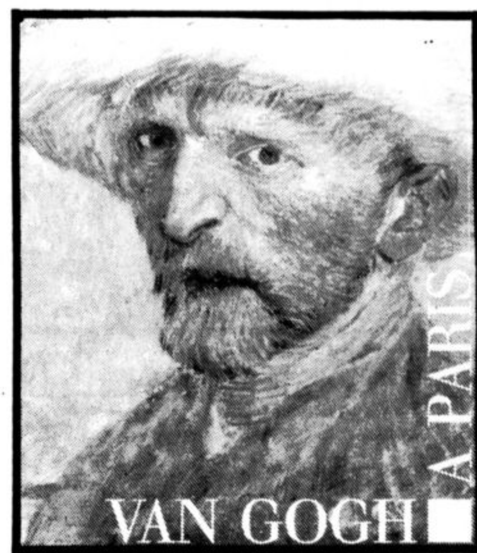
واكد الطالباني والبارزاني، وهما عضوان في الجبهة الكردستانية (تحالف من ثمانية أحزاب كردية معارضة)، مراراً خلال زيارات قاما بها اخيراً الى انقرة وطهران انهما لا يسعيان الى تفكيك العراق.

وتعارض تركيا وايران، حيث تعيش اقليات كردية، بصورة قطعية استقلال الاكراد العراقيين. ويذكر ان خمسة وعشرين مليون كردي يعيشون في المناطق الحدودية بين العراق وتركيا وايران.

وكان البارزاني صرح اخيراً بأن الانتخابات تشكل تحدياً للسلطة المركزية العراقية التي اضعفتها كثيراً حرب الخليج.

(عن: «و.ص.ف.»)

اكبر معمرة في العالم تروي ذكريات لقائها مع الفنان فان غوخ



● ارليه - فرنسا - جان كالمون تبلغ من العمر ١١٧ عاما.. انها اكبر معمرة في العالم طبقا لموسوعة جينيس للارقام القياسية. وهي ارملة منذ اكثر من ٣٠ سنة ولكنها لا تزال تمتع نفسها بأطايب الحياة مثل تناول الشيكولاته والنبيذ.. واحيانا تدخن سيجارة بعد الغداء.

وفي منزلها في ارليه بجنوب فرنسا تبدي المعمرة تواضعا وتشككا الى حد ما ازاء وصفها بأنها اكبر سكان العالم سنا.

وتقول جان ان سر عمرها المديد هو اسلوب حياتها الصحي وخلو بالها. ورغم انها لا تقدر على المشي فانها تستمتع بنقلها لتجلس بجوار بحيرة صغيرة أمام دار رعاية المسنين التي تقيم بها منذ خمس سنوات.

وقبل هذا كانت جان تعيش في شقتها الخاصة في هذه البلدة القديمة حيث ولدت في ١١ شباط ١٨٧٥. ويقع هذا المنزل فوق متجر اقمشة كان يملكه زوجها.

تروي المعمرة ذكريات لقائها بالرسام الهولندي الشهير فينسنت فان غوخ عندما كانت فتاة صغيرة وتقول ان فان جوخ الذي قضى معظم السنوات الثلاث الاخيرة من حياته في ارليه اعتاد على شراء اقمشة الرسم من المتجر.

وعن فان غوخ تقول جان «كان شابا طائشا كان من ذلك النوع الذي لم يكن والداي يريدان ان اختلط به».

كانت جان تبلغ من العمر ١٥ عاما عندما توفي فان غوخ وكانت تشارك الرسام الهولندي حبه للفن. ورغم انها لم تضطر ابدا للعمل فانها كانت تشغل نفسها دائما بالرسم والنقش على الخشب والمعادن.

تزوجت جان وهي في سن العشرين في عام ١٨٩٥ اي بعد ست سنوات من استكمال بناء برج ايفل.

ورغم البيئة المحافظة التي نشأت بها فإنها لا تحسد شبان اليوم. وتقول «لديهم حرية اكبر ولكن هذا يجعل الحياة اكثر تعقيدا. ومع الارتفاع الشديد في معدل البطالة فان ما يثير قلقهم يتجاوز كثيرا ما كان يقلقنا».

وبصحبة زوجها سافرت جان الى اماكن مختلفة في فرنسا واسبانيا ولكنها كانت تسعد دائما بالعودة الى ارليه بريفها الجميل الذي كان مصدر الهام لفان غوخ.

وتوفي زوجها وهي في الثمانينات. وبعدها فقدت ابنتها الوحيدة وحفيدها.

ويحول ضعف بصرها دون مشاهدتها للتلفزيون ويمنعها ضعف سمعها من الاستماع لجهاز الستيريو الخاص بها.

وتطلعها صديقاتها على احدث الانباء. ولولعها بكتابة الخطابات فانها تمليها الآن على صديقة «شابة» في الثمانينات من العمر. ومع احتفالها بعيد ميلادها في كل عام تأتيها كومة من الرسائل ويزورها عشرات من الصحفيين.

* محمد توفيق ريناوي *

في رثاء أبي السعود

(الى الاخوة الاعزاء المجال المرحوم الشاعر ابي سعود محمد الاسدي رحمه الله، ابي تميم سعود الاسدي واخوانه، مع خالص الوفاء)

حيدر(*) بكي عالشاعر الفذ الجليل   عابو السعود الشامخ بفن الاصيل
ارض الشاغور الطيبه تبكي بطل   اعطى المحبة والوفا لشعبو النبيل
حيدر بكي والالم بصخور الجبل   الزيتون بذرف دمعتو وزايد عويل
يا شاعر وتنظم قصيدك في عجل   صاحب متانه وعن طريقو ما يميل
يا فارس وعن صهوة حصانو ارتجل   عنتر له جولات بالسيف الصقيل
بتجود لبلادك بقلبك والمقل   ايدك سخيه وما كنت مره بخيل
ثابت وقلبك ما به ذرة وجل   وتصد عن ارضك الى عادي ودخيل
علمت المجالك صدق ما في دجل   حب الكرامه وعمرها باقي طويل
يا شاعر وفنك اصيل ومرتجل   يطرب له الزيتون في بلاد الجليل
لما كنت تنزل على محفل زجل   مثل النسيم يهب في الجو العليل
شيخ المعاني والزجل ما في جدل   فيك المنابر شمخوا شموخ النخيل
مرج الشعر عندك مثل فوره سهل   واسع عظيم مأسس وما لو مثيل
سلّم يا ابو سعود عال قبلك رحل   عابو الامين وطال مشوار الرحيل
كنتو سوى اخوين والفن اكتمل   الكو القياده والرياده بكل جيل
حفظتو الشعر والقول ورموز الزجل   كنتو الاوائل ما ابركو اول رعيل
ابرك رعيل واجمل فنونو نقل   في مستوى ممتاز مهضوم وجميل
لولاكم التراث ما كان انتقل   همزة وصل كنتو على هذا السبيل
كرّات حسون وشدو طير الحجل   في ساحة الاشعار بالفن الاصيل
احلى تعابير الشعر احلى جمل   صوت الكنار بتفرحو نغمه هديل
ستين عام وفوق كرسيّو اعتدل   والصولجان بيملكو شاعر نبيل
تحت الثرى العوده ولو طال الاجل   قبلك ابو الامين اضحاها نزيل
كنتم لنا بهالكون مفتاح الامل   تمشو سوى والخل عقبالو خليل
يا حسرتي بهالكاينه بنت الازل   الموت يخطف طيبين بهالقبيل
غابوا الرجال ودب بالدنيا الملل   وامثالكم لو تعرفوا عنا قليل
لما بلغنا النعي هالأمر الجلل   اهتز الوطن عالفاجعه ودمعو مُهيل
نبكي الفقيد وما لنا قدره وعمل   رب البرية غايتو جوار الفضيل
غياب العظام السعد في قلبي قتل   وبعادهم عنا وعلى الأمة ثقيل
لكن سيبقى الذكر لصحاب المثل   ابو السعود بكلمتو بشفى العليل
تضعضع كيان الفن صفى بلا امل   بعدك يا شيخ المعرفة وباع الطويل
بس الستار المسرحي اليوم انسدل   لما ارتحل يا حسرتي ابو السعود

هاللي قهر بالشعر اعظم مستحيل

(الرينة)

* حيدر - الجبل الذي يحتضن بلد الشاعر الفقيد.

خرافات ايسوب

الحمار والبغل

● كان لرجل ما حمار وبغل، حمّلهما يوما وخرج بهما في رحلة. وطالما امتد الطريق امامهم سهلا سويا، مضى الحمار قويا على حمله. ولكنهم أتوا بعد قليل الى مكان بين التلال، يعر(١) فيه الطريق وينحدر، ووصل الحمار فيه الى لهثه(٢) الاخير، فتوسل الى البغل ان يخفف عنه بعض حمله، غير ان البغل رفض. وانتهى أمر الحمار المرهق الى ان تعثر، وسقط من منحدر، ونفق(٣).

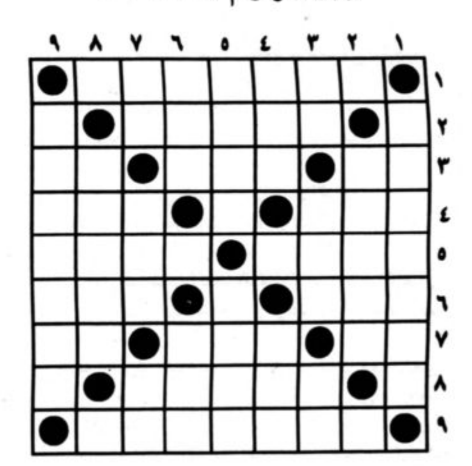
وتملّك الرجل اليأس، ولكنه فعل ما وسعه.. نقل حمل الحمار الى البغل، ثم سلخ الحمار، وطرح جلده فوق الحملين. ومضى البغل بشق الأنفس(٤) يرزح تحت الثقل الزائد.

وبينا هو في شقائه يتعثر في طريقه، إذ قال لنفسه: لقد نلت ما استحق. لو انني منذ البداية، رضيتُ ان اساعد الحمار، لما حملت الآن حمله، بالاضافة الى جلده إكرامية(٥).

(١) يصعب (٢) نفسه (٣) مات (٤) بجهد ومشقة (٥) عطية، وتعني هنا فوق البيعة.

كلمات متقاطعة

*** لغز رقم (٢٩٩) ***



افقي:
١ - من المحيطات (معرفة)
٢ - منامات
٣ - اداة نصب - ساند - الة موسيقية
٤ - وحدة قياس - ارض غير زراعية
٥ - تمشي - جاف (معكوسة)
٦ - كاف - فؤاد (معكوسة)
٧ - عمر - ظرف مكان - متماثلان
٨ - منع
٩ - عاصمة

عمودي:
١ - من البحار
٢ - من الاشهر
٣ - للنهي - من النباتات - فلك
٤ - من الايام - ظاهرة طبيعية
٥ - عكس نزله - اسم (معكوسة)
٦ - عاتب - سهل (معكوسة)
٧ - مادة قاتلة - حرف مكرر - نشاهد (مجزومة)
٨ - من الاشجار
٩ - من القارات

*** حل لغز رقم (٢٩٨) ***

افقي:
١ - طارق - طالب
٢ - لبن - سما
٣ - ان - لاح - عن
٤ - عينان
٥ - سيبيريا
٦ - ديران
٧ - لا - انت - له
٨ - امد - جنب
٩ - لسان - بنات

عمودي:
١ - طلال - بلال
٢ - ابن - امس
٣ - رن - عهد - دا
٤ - ليبيا
٥ - خانيونس
٦ - حارات
٧ - اس - نون - جن
٨ - لمع - لنا
٩ - بانت - ذهبت

على الشاشة الصغيرة

* الاثنين ١٩٩٢/٥/١١ *

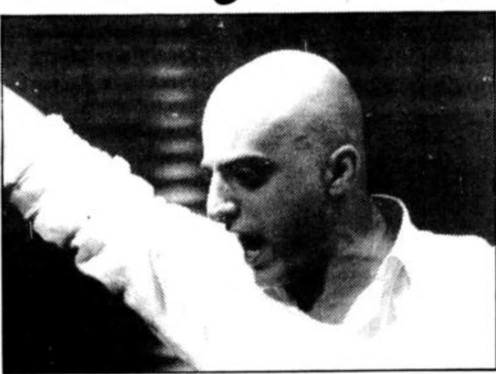
١٨.٣٥ - رياضة محلية وعالمية
١٩.٣٠ - اخبار (بالعربية)
٢٠.٠٠ - موجز الانباء (بالعبرية)
٢٠.٠٢ - «عائلة سيمبسون» مسلسل كوميدي
٢٠.٢٥ - «في رأس هيرمن» مسلسل كوميدي
٢١.٠٠ - اخبار (بالعبرية)
٢١.٣٥ - «نظرة ثانية» (مباط شني)
٢.١٥ - «فيلم ووجهة القطار» فيلم اسرائيلي
٢٤.٠٠ - اخبار

مع فنانينا ....

● يحررها: اسامة مصري ●

ع الدعسة

الى «الاتحاد» مع خالص الحب



● ارسل الينا الممثل نورمان عيسى هذه الصورة التي التقطت له اثناء ادائه دور جزار في مسرحية «اصحاب الاملاك» والتي اضطر فيها لحلاقة شعر رأسه على الصفر كما ترون لملاءمته للدور.. ومع الصورة ارسل لنا باقي اعماله المسرحية داخل معهد «بيت تسفي» وهي كالتالي: المسرحية المذكورة «اصحاب الاملاك»، تأليف كارل تشرتشل واخراج عيدو ريكلين - مسرحية بيرما، تأليف فريدريكو غارسيا لوركا، اخراج زهريرا حريفاي - مسرحية غنائية بعنوان «شيكاغو»، اخراج لاري سميث - مسرحية «بطل البنائين»، تأليف هنريك ابسن اخراج زهريرا حريفاي - مسرحية «احداث شغب في كيوجا»، تأليف كارلو جولدوني، اخراج لينا ميشوريس.

وفي نهاية الرسالة يقول نورمان بقي لي مدة شهرين وانهي دراستي في المعهد.. وفي النهاية اشكر جريدة «الاتحاد» على متابعة اخباري وابعث لكم تحاتي مع خالص الحب.

مهرجان الكرمل الثالث للعزف والغناء لعام ١٩٩٢

* امل مرقس ضيفة المهرجان *

● هذه المرة يعمل المربي البير بلان وحده على رعاية مهرجان الكرمل الثالث للعزف والغناء لعام ١٩٩٢ والذي سيقام يوم ٥/٢٤ في قاعة رعية اللاتين في حيفا الساعة الخامسة مساء.

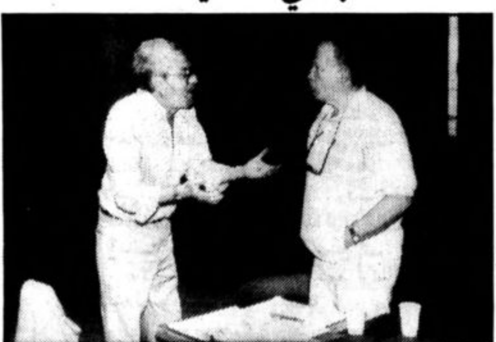
وفي حديث مع السيد البير بلان قال: «هذه السنة اعتمد فقط على مدخول التذاكر وعلى الاشتراك البسيط الذي قدمه المتسابقون».

● البقية على صفحة ٥ ●



● امل مرقس ● البير بلان ● فوزي السعدي

«لعبة الكوتشينا» جديد المسرح البلدي - حيفا



● يظهر في الصورة المخرج هاي كايلوس والممثل نحاميا برسون ●

● يبدأ المسرح البلدي حيفا في اوائل حزيران القادم بعرض مسرحيته الجديدة «لعبة الكوتشينا».

المسرحية تأليف د.ل كوبرون، ترجمها للعبرية ايلي الماغور، اخراج هاي كايلوس، يشترك في التمثيل حانا مارون ونحاميا برسوف.

● البقية على صفحة ٥ ●

«العودة» عرض مسرحي فرنسي في المركز الثقافي البلدي - الناصرة

● يقدم المركز الثقافي البلدي بالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي عرضا مسرحيا لمجموعة المرانئ التي تمنح الافضلية للأمور البصرية وتسهر على الدمج بين الجمالية والانفعال. وذلك يوم الجمعة القادم ٥/١٥ الساعة الثامنة مساء.

هذا العرض مستوحى من «مرقص مصاصي الدماء» لبولنسكي ويتضمن ستة مشاهد على شكل رحلة سحرية تلقي طوعا على نفسها نظرة ساذجة تميل الى السخرية والفكاهة. الفيس بريسلي، ثلاجة بدون قاع، ذئاب، مريم العذراء، صاروخ سويرز، قطار ازرق، جيمس بوند، حقيبة سحرية، مصاص دماء، علبة موسيقى متنقلة. جميع هذه العناصر شديدة الاختلاف تلتئم في قصة محكمة على شكل سيناريو سينمائي.

يذكر ان العرض بدون نص، يعتمد على الحركة التعبيرية فقط.

* وفيلم ناجي العلي *



● ناجي العلي ●

كما يقوم المركز بعرض فيلم «ناجي العلي» بعد غد الاربعاء في الساعة الثامنة والنصف مساء، الفيلم بطولة نور الشريف، ويذكر ان عرض الفيلم في القاهرة اثار ضجة كبيرة من اتباع السلطة هناك، قوبلت باستنكار كل الناس الشرفاء.

قريبا في سوق وادي النسناس

عروض وبرامج وامسيات فنية

* اشغال وفنون شرقية ومعارض *

● ابتداء من ١٩٩٢/٦/٩ وفي كل يوم ثلاثاء من الساعة الثالثة ظهرا حتى العاشرة ليلا سيفتتح بازار شرقي في سوق وادي النسناس.. وفي حديث مع السيد امين قاسم احد المسؤولين عن هذا البازار والمنتدب من مكتب «كدش» لتطوير وادي النسناس، قال: «والهدف من هذا البازار تحويل السوق بشكل تدريجي الى سوق سياحي.. ولتحقيق هذا الهدف سوف نقيم موقفا آخر للسيارات غير الموجود حاليا، وايضا سنقيم مقهى شعبيا، وتحويل فرن الخبز الموجود الى فرن كلاسيكي قديم، بالاضافة الى اننا سنعمل على المحافظة على الطابع الشرقي في السوق».

وعن البرامج الفنية يقول السيد امين قاسم «اثناء البازار سيكون هناك عروض شوارع لآلات موسيقية شرقية مثل العود والكمان والايقاع والناي والقانون.. وايضا عروض لمهرجين عرب، بالاضافة الى المنصة المركزية التي ستقدم عليها البرامج الليلية.. وضمن الاشياء التي سوف نركز على بيعها في السوق الاشغال والفنون الشرقية».

● صفاء عمار ● سليم ضو ● ناظم شريدي ●

الفنان سليم ضو والمخرج ناظم شريدي ضيفان على «الورشة الادبية»

● ام الفحم - من مكتب «الاتحاد» - ضمن سلسلة النشاطات التي تقوم بها «الورشة الادبية» وبمناسبة الاول من ايار استضافت الورشة الفنانين ناظم شريدي وسليم ضو في قاعة المركز الثقافي - المستقبل. وذلك بهدف عرض فيلمي «الملجأ» و «جواز سفر» من تمثيل سليم ضو. وقبل عرض الفيلمين للجمهور رحب الأخ سليمان الفحماوي نيابة عن المركز الثقافي بالجمهور والضيفين قائلا: «نحن على استعداد لاحتضان اي مشروع او نشاط ثقافي

● البقية على صفحة ١٠ ●

غدا الثلاثاء

امسية غنائية ملتزمة في كفرياسيف

● بمبادرة من شباب الجبهة في حي البيادر في كفرياسيف، تقام غدا الثلاثاء في الساعة السابعة مساء، امسية غنائية مع نخبة من الفنانين المحليين.

يشارك في الأمسية، الفنائي امل ونزار زريق برفقة العازف لويس شوفاني، المطرب فوزي السعدي صاحب فرقة «الجرمق» النصراوية، فرقة «صمود» العكية، المطربة صفاء عمار من فرقة «الشاطئ» الحيفاوية، والزجال نظام ايوب.

يتولى عرافة البرنامج فنان البانتومايم الشفاعمري سعيد سلامة والممثلة خولة الحاج.. يتخلل الأمسية دبكات شعبية تقدمها فرقة سخنين للدبكة.

● رأي ●

نهضة مسرحية تحتاج الى وقفة

* فرق مسرحية متفرغة * ادخال تعليم موضوع المسرح لمدارسنا العربية * مهرجان «مسرحيد» - هل نحن مهيأون لذلك ؟! *

● بقلم: عفيف شليوط ●

● نلاحظ في الآونة الاخيرة في بلادنا نهضة مسرحية في وسطنا العربي لا يمكننا تجاهلها ولا يمكننا ايضا ان نمر على هذه النهضة مر الكرام، دون وقفة تأمل وتحليل لهذه الظاهرة وحتى لا تكون زوبعة عابرة.

هنالك عوامل عدة لعبت دورا هاما في تفعيل فرقنا المسرحية ومسرحيينا ابتداء من النشر المتواصل عن فنانينا عامة ومسرحيينا خاصة في الصحف والدوريات المحلية وتخصيص صفحات لاخبار فنانينا المحليين وصدور مجلة مختصة بمعالجة شئون الفن والفنانين، الامر الذي شجع مسرحيينا على العطاء من جهة، ومن جهة اخرى لفت انظار القراء الى الابداع الفني المحلي وحثهم على مشاهدة اعمالهم ومتابعة نشاطاتهم.

وجود عدة فرق مسرحية متفرغة للنشاط المسرحي، الامر الذي ابعدنا تدريجيا عن مرحلة المسرح الموسمي، ورغم وجود بعض السلبيات في عمل بعض هذه الفرق، والتي ربما تسيء الى حركتنا المسرحية اكثر مما تدفع حركتنا المسرحية الى الأمام، الى ان مجرد وجود فرق مسرحية متفرغة تعطي المجال للمسرحيين للتفرغ والارتزاق من المسرح له اكثر من مدلول اهمها التحول في نظرة المجتمع تجاه المسرحيين حيث كان ينظر اليهم بالسابق كمتسولين مغامرين مشردين، والمسرح كمضيعة للوقت. الى وضع آخر حيث ينظرون للمسرح كمهنة بالاضافة لكونها فن راق بدون شك. وبالنسبة للعاملين في المسرح، وجود فرق مسرحية متفرغة تتيح لهم التفرغ كليا للعمل في المسرح، حتى يتمكنوا من العطاء اكثر والتفرغ من اجل الابداع بدلا من توزيع نشاطهم وطاقاتهم على امور اخرى مثل البحث عن مهنة لضمان لقمة العيش الامر الذي يبعثر طاقاتهم ويشتتها.

وبالنسبة للجمهور في هذه الحالة يمكنه ان يشاهد مسرحيات محلية بشكل متواصل ودون انقطاع، الامر الذي يفقد الصلة بين المسرح المحلي وجمهوره.

كما لادخال تعليم موضوع المسرح على مدارسنا العربية اهمية كبرى في تعميق الثقافة المسرحية لدى طلابنا وتهذيب ذوقهم الفني وتطوير فن المشاهدة الذي لا يقل اهمية عن العرض المسرحي. فنجاح العرض المسرحي متعلق بفرقة مسرح جيدة وجمهور جيد.

استئثار مسرحيينا وفرقنا المسرحية بجوائز في البلاد وتألقهم وبروزهم بين المسرحيين العبريين يمنح جمهورنا شعورا بالاعتزاز والاحساس بالالتزام تجاه هؤلاء المسرحيين بتشجيعهم ودعمهم لتحقيق نجاحات اخرى.

وسيعقد في اواخر هذا الشهر في

● البقية على صفحة ٥ ●

مسرح ودبكة وزجل وغناء وباليه ومعارض رسم في اسبوع الكتاب والثقافة العربي



● رونى عيسى ● ● اسد عزة ●

● حيفا - لمندوبنا الفني - يفتتح اسبوع الكتاب والثقافة العربي في بيت الكرمة لهذه السنة يوم السبت ٩٢/٥/٢٣.

الافتتاح يكون في الساعة الحادية عشرة والنصف ظهرا بمعرض رسومات للفنانين، كميل ضو، روني عيسى وسلوم هلون، في غاليريا بيت الكرمة في حيفا.

وفي نفس اليوم يتم الافتتاح الرسمي في الساعة السابعة مساء حيث تقدم كلمات من وزير التربية والتعليم السيد زبولون هامر، ورئيس بلدية حيفا آريه غورئيل، والسفير المصري محمد بسيوني، والسيد ابراهيم نمر حسين رئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية.

وبعد ذلك يقدم برنامج فني يشترك فيه كل من الفرقة السمفونية الشابة من حيفا، والفرقة الشرقية التابعة لوزارة التربية والتعليم بقيادة سهيل رضوان، وفرقة الرقص الفولكلورية العربية اليهودية التابعة لبيت الكرمة.

وفي يوم ٥/٢٥ يبدأ المهرجان العربي لمسرح الممثل الواحد ويستمر حتى ٥/٢٧، يشارك فيه ست مسرحيات ومسرحية ضيف وهم كالتالي: مسرحية «الحلم» تمثيل ايهاب زحالقة، مسرحية «تلك المرأة الوردة» تمثيل عاصم زعبي، مسرحية «عمود الكهرباء» تمثيل اكرم خوري، مسرحية «العكش» تمثيل عدنان طرابشة، مسرحية «المعطف» تمثيل خالد عواد، مسرحية «الفوضوي» تمثيل رائد محاميد، والمسرحية الضيف هي «الباطر» تمثيل

● البقية على صفحة ٩ ●

** لقاءات مع ادارة وعاملات اكبر مصنع نسيج في ام الفحم **

لا تعلموا بناتكم على السكوت..

● تقرير وتصوير: عايدة نصرالله ●

* مصانع النسيج في الوسط العربي هي اشبه ما يكون بالحقول الاقطاعية التي كان يعمل فيها الفلاح طوال يومه من اجل اطعام نفسه فقط. ورغم اننا في عصر متحضر نفسيا الا ان الكثير الكثير من علاقات العمل في هذا الفرع عموما وفي وسطنا العربي بشكل خاص، ما زالت تحتفظ بطابعها الاقطاعي. خلال الاعداد للاستفتاء الذي اجرته «الاتحاد» بين العاملات والموظفات العربيات تمكنت من الاتصال بالعديد من العاملات. ومن خلال الحديث معهن تبين لي ان اكثر من ٩٠ بالمئة منهن لا يعرفن حقوقهن كعاملات. وقد قمت بزيارة مصنع يعد من اكبر مصانع النسيج في ام الفحم وحاولت فحص ظروف المصنع ومقارنة ما يقوله صاحب العمل وما تقوله العاملات عن المصنع.

وكان هذا اللقاء مع الاستاذ امل جبارين مدير المصنع، تابع لمصانع جالينكس وهي شركة لصناعة وتصدير الملابس الجاهزة. يقول الاستاذ امل- المصنع مكون من ثلاثة مصانع عمليا في المصنع الاول، وهو لانتاج الملابس الجاهزة، توجد تسعون عاملة. المصنع الثاني وهو لتصنيع القماش اي نسجه من المواد الخام حتى خروجه قماشا وفيه ٤-٥ عمال. في المصنع الثالث تتم عملية التطريز على القماش بعد نسجه وفيه ٥ عمال.

** متى تأسس المصنع - ؟!*

- تأسس المصنع عام ١٩٨٦ وبدأنا مع ١٧-٢٠ عاملة.

** ذكرت ان في مصنع التطريز والتصنيع يوجد عمالا فقط وليس عاملات - لماذا؟!*

- بالنسبة للتطريز فهو عمل يتم في النهار والليل. ويصعب علينا تشغيل عاملات في الليل. ولهذا يقوم العمال بالتناوب. واما بالنسبة لعمال النسيج - فان العمل يتم بالمواد الخام وهنا يتطلب الخبرة والقدرة الجسمانية ولهذا فان نوعية العمل تحتاج الى عمال من الرجال.

** هل لك ان تصف لنا مراحل الانتاج وكيف تبدأ؟!*

- نحن نتلقى المواد الخام، وهي عبارة عن خيطان محلية من اسرائيل او مستوردة من مصر وغيرها. وتمر في ثلاث مراحل: أ) نسج المواد الخام (الخيطان) وتحويلها الى قماش مع صبغه ب) استقبال القماش وتفصيله ج) خياطة وتغليف ثم عملية الارسال اي التسويق.

وطبعا الصباغة والتفصيل والتطريز يتم بناء على الطلبات الموجهة من المستهلك وبشكل خاص الولايات المتحدة.

** لقد عبرت عن استغرابك من وجود البطالة وقلت في حديث تلفزيوني عبر شاشة المحطة المحلية (ميس الريم) انك على استعداد لاستيعاب ١٠٠ عاملة. ما دام الامر كذلك لماذا لا يوجد هذا العدد عندك؟*

- هناك عدة اسباب - ليست كل فتاة على استعداد للعمل في مصنع للخياطة. وهناك العامل الجغرافي - فان بعض العاملات يفضلن العمل في اماكن قريبة - كما ان هناك عاملات لا يستطعن الاستقرار في مكان واحد. ولهذا فان القوى العاملة لدينا في المصنع لا تكفي لانتاج الكمية المطلوبة. لذلك فان الفائض في المواد الخام يوزع لمشاغل خارجية مثل باقة الغربية وسخنين وكفرقرع ومصمص ومصانع داخل ام الفحم.

** ما هي الاجرة اليومية التي تتقاضاها العاملة؟!*

*** عاملات النسيج يعانين من استغلال فظيع. اجورهن تحت الحد الادنى. حقوقهن مهضومة. ومع ذلك، فانهن لا يطالبن. ولا يرفعن اصواتهن * اجرة العاملة ٢٥ - ٣٥ شيكل في اليوم. وهي اقل من الحد الادنى. ومخالفة للقانون ***

- عندنا العاملات يتلقين اجورا مختلفة. عاملات التغليف يتقاضين بين ٢٥-٣٥ ش.ج يوميا.

** ولكن الا تعتقد ان هذه الاجرة اقل من اجرة الحد الادنى المسموح بها قانونيا؟!*

- اننا نربح القليل جدا، فان تكلفة الجارزة المغلقة والجاهزة للتصدير هي التي تحدد اجرة العاملة. فمثلا التكاليف التي تضم بالاضافة للقماش المصروفات كالمياه والتلفون واغراضا اخرى مثل ازرار وجرارات ونُمر وتكاليف مكتبية.. كل هذا يحدد سعر الخياطة «للبلوزة» الواحدة. وحسب كمية انتاج العاملات تحدد الاجرة اليومية.

في مرحلة متقدمة تنتقل البنات - من عاملات تغليف الى عاملات مياكن (ماكنات) - وتتقاضى عاملة الماكنة من ٣٠-٥٠ ش.ج ويدفع للعاملة تأمين. ولهن حق الخيار ان يخصم من الاجرة ويدفع عنها كوبات حوليم بالاضافة الى انه مدفوع عنها ضريبة الدخل.

** عمليا المعاش الذي تتقاضاه العاملة هو اجمالي «بروتو» وليس معاشا صافيا. فما هو المبلغ الذي يبقى للعاملة؟*

- لقد شرحت لك كم تكلفنا البلوزة الواحدة. وانا اعتقد ان العاملات عندنا يأخذن افضل من غيرهن في مصانع اخرى. كما ان كل واحدة منهن تأخذ الاجازة السنوية. والاصول ان تأخذ العاملة اجازة السنة كل آخر سنة، ولكن عندنا يتعلق الامر بالعاملات. هن اللواتي يحددن تاريخ الاجازة.

وبعد هذا الحديث حاولنا ان نعرض الوجه الآخر وهو ما تقوله العاملات عن المصنع وعن الاجرة. وكان لنا حوار مع العاملتين أ - وب.

العاملة «أ» تقول: - ان ما قاله الاستاذ امل بأن الفتاة تبدأ بالتغليف ثم تتعلم وتنتقل للماكنات ليس صحيحا. ان العمل يوزع حسب خبرة الفتاة، اي ان المصنع لا يقوم بتعليم الفتاة. فالعاملة التي تبدأ بالتغليف تبقى فيه.

- كيف يعاملكن صاحب المصنع؟!

ان هذا يتعلق بشخصية العاملة، ان العاملة التي تفرض شخصيتها تنال الاحترام. ولكن هناك عاملات ضعيفات وقد يكون هذا ليس ذنبهن. ولكنهن يواجهن معاملة سيئة واحيانا الصراخ. ان العاملة منا تجلس على الماكنة او في مكان التغليف من الصباح حتى انتهاء يوم العمل - دون حديث، ممنوع الحديث، ممنوع ان ترفع يديها عن الماكنة. العاملة هي الماكنة. وحتى نحن نتكفل بدفع الثمن اذا مثلا انقطع التيار الكهربائي في وسط العمل - فذاك اليوم غير محسوب. او اذا مات قريب لصاحب العمل واغلق المصنع ذلك اليوم ايضا لا يحسب لنا.

** ماذا بالنسبة للاجرة اليومية وباقي الحقوق التي تنالها العاملة؟ وهل العاملات مدركات لحقوقهن؟!*

- معدل اجرة العاملة ٣٥ ش.ج «كوبات حوليم» غير مدفوع. وبالنسبة للتأمين فاننا نأخذ التأمين من ضمن الاجرة. في وصل الاجرة الذي نتلقاه مسجل ان التأمين مدفوع. ولكن في حالة اصابة فتاة فانهم يسعفونها وقتيا. مثلا كانت هناك حالة اصيبت فيها عاملة اذ غرزت الابرة في اصبعها. غابت يومين فخصموا الايام التي غابتها.. بالنسبة لمعرفة العاملات لحقوقهن، اغلب العاملات عندنا لا يعرفن حقوقهن. مثلا بالنسبة للاجازة السنوية فان العاملة التي لا تطالب بالاجازة لا تأخذها، فقط اذا طالبت العاملة واكثر من مرة وبعد الحاح من الممكن ان تحصل عليها. واحيانا تنقل العاملات الواعيات نسبيا شكوى للهستدروت. ولكن اصحاب المصنع يُرضون الفتاة (العاملة) بكلامهم المعسول فتتنازل عن الشكوى. انا قمت اكثر من مرة بمحاولة اقناع العاملات بالاضراب ولكن لم القَ اي تجاوب. وكثيرا ما تنفجر بعض العاملات ويهددن صاحب العمل باتخاذ اجراءات قانونية فيرد عليهن «هناك الكثيرات غيركن». وبهذا تبقى الفتاة دون عمل. ان العاملة منا تشعر بأنها مراقبة حيث تمنع من تحريك شفتيها. هذا عدا عن الظروف السيئة في الشتاء، حيث لا توجد الا مدفأتين عاديتين لمساحة شاسعة. وفي الصيف حار جدا ولا يوجد ماء بارد ولا توجد ثلاجة. وفي ايام معينة التأخير بعد ساعات العمل المحددة اجباري.

واما العاملة «ب» وبالاضافة لتأكيدها على بعض ما ادرجته العاملة «أ»، فتقول: * انا من ناحيتي لا ارى نفسي في هذا العمل. فقد كنت اطمح الى الدراسة في الجامعة. ولكن ظروفا شتى اعاقت تعليمي واضطررت للاتجاه الى المصنع. اشعر بالقهر لاني استطيع العطاء اكثر في مجالات قد تلائم قدراتي اكثر. ولكني انطلاقا من ايماني بالخروج للعمل فانني اعمل في هذا المصنع. انا شخصيا قانعة بأنه لا توجد اية عاملة تحصل على الحد الادنى للاجور. انا شخصيا اعرف حقوقي كعاملة واهتم بأن ابثها بين العاملات الا انه للاسف لا يوجد رد فعل من قبلهن.

** ما هو السبب في عدم تجاوب العاملات مع كل مبادرة للأخذ بيدهن؟!*

- انا اعتقد ان السبب هو الخوف، ثم الظروف الاقتصادية. فان الفتاة (العاملة) تخاف ان هي طالبت بحقوقها ان تطرد من المصنع او تلاقي التوبيخ من اهلها الذين يعانون من ظرف اقتصادي صعب. وهناك بعض العاملات يخترن العمل الصعب والمرهق كهروب من البيت والفراغ. ولهذا فهن يتقبلن الوضع كما هو عليه.

ولكني اريد التوجه بكلمة الى الاهالي، انه قبل ان تخرج الفتاة من البيت يجب ان لا يعلموها السكوت لصاحب العمل - على اعتبار انه «الادب» لان الادب والاخلاق يتضمن معرفة العاملة لحقها والمطالبة به وليس الاستسلام لهضمه. وكل ذلك يتم باحترامها لنفسها وثقتها بقدراتها.

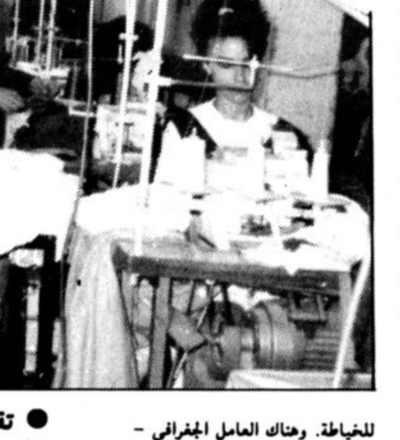
** ما هو رأيك بالنسبة لمعاملة صاحب المصنع؟!*

بالنسبة لي المعاملة حسنة. ولكن بشكل عام لا يوجد صاحب عمل انساني بالشكل الذي يرضي العامل. وبالنسبة لوضع العاملات عندنا في ام الفحم وفي مصنعنا، فان التعامل يغلب عليه الاستهتار وذلك لعدم وجود قطاعات عمل اخرى وعدم وجود شهادات لدى الغالبية من الفتيات تؤهلهن للعمل بمجالات اخرى. هذا يؤدي الى استغلال صاحب العمل للعاملات. واني اود التوجه من خلال «الاتحاد» لكل الذين يهمهم امر العمال والعاملات ان يهتموا بأمور العاملات الموجودات بكثرة في الوسط العربي. فلا توجد نقابات تدافع عنهن. وكلمة اخرى اوجهها للقارىء: انني احس دائما ان هناك نظرة سلبية من الناس لبنات المصانع - وان الظروف التي لم تتح لنا الفرصة لكي نتعلم ظلمتنا. ولكن العمل في المصنع هو عمل شريف سواء كان في داخل ام الفحم او خارجها. وانا اقول للعاملات تعالوا لنتكاتف. ولا يجب ان نكون سلبيات بل يجب ان نطالب بحقوقنا باحترام. فنحن نعطيهم اكثر مما يعطونا، لانهم بحاجة للعاملة اكثر مما تحتاجهم العاملة مع الحرص منا على ان نعمل بأمانة وباحترام للذات.

رد الاستاذ امل على العاملات

وبعد ان اجرينا اللقاء مع العاملات راجعنا الاستاذ امل بالنسبة للمعاملة السيئة التي تذمرن منها فقال: انا اؤمن بالعلاقة المتبادلة. انا اعامل الفتيات بشكل انساني ولكن احيانا يكون ضغط في العمل. مثلا يُطلب منا تجهيز طلبية في وقت محدد، خاصة واننا نتعامل مع مصانع خارج اسرائيل. فأضطر لتأخير البنات. وهذا في حالات متباعدة جدا. وان السبب في تأخيرهن كثيرا ما يكون ناتجا عن العاملات انفسهن. فانهن لا يلتزمن بتوقيت العمل وقسم كبير منهن يبدأ يوم العمل بتأخير نصف ساعة. واحيانا تأتيني احدى العاملات بحجة انها تريد التغيب عن العمل لانها تعبانة او بسبب موسم الزيتون وحجج اخرى. وكل هذا على حساب الانتاج بالوقت المحدد. فأضطر الى تعويض ذلك بالتأخير لساعة في اوقات متباعدة جدا. واما بالنسبة للاجازة السنوية فلا توجد فتاة لم تحصل عليها الا ان هي ارادت ان توفرها لعدة سنوات وتأخذها مرة واحدة - ثم احضر قائمة بأسماء العاملات المستحقات للاجازة فنظرت الى احد الاسماء المسجلة التي لم تأخذ الاجازة السنوية منذ ١٩٨٩ - وعندما سألته عن ذلك قال: هذه البنت ارادت توفير المبلغ وكثيرا ما تختار الفتاة توفير المبلغ لتجهيز اثاث بيتها اذا كانت مخطوبة. وحول دفع مخصصات التأمين في حال اصابة عاملة في المصنع اكد انه ما من عاملة احضرت فاتورة طبية الا واخذت حقها. وردا على تذمر العاملات من البرد في الشتاء، والحر في الصيف اجاب - الم تري مكيفات الهواء. ولكن ضعف الكهرباء لا يمكننا من تشغيلها. ولهذا فعندنا اتصالات مع شركة الكهرباء لتقوية الطاقة في المصنع. وانا اؤكد لك مرة اخرى انني اعاملهن كأخوات وفقط قبل ايام كنا معا في رحلة واعطيتهن هدية للعيد!!

.. وهكذا، فقد كانت تلك صورة واحدة لواقع عاملاتنا العربيات، وذلك في مصنع كبير. تعتبر ظروفه افضل من غيره. وكما لاحظنا، فان مدير العمل لديه جواب على كل قضية تطرحها العاملات. بيد ان هذا لا يغير من الواقع ان الاجور تقل عن الحد الادنى، وهذا مخالف للقانون، العاملات يخسرن الكثير من حقوقهن ولا احد يدافع عنهن. ثم ان العاملات انفسهن، لا يبذلن جهدا لمعرفة حقوقهن ولاجبار الهستدروت على الدفاع عنها.



● صورة من داخل المصنع ●

● السيد امل جبارين ●



● اعداد: ابو شهاب ●

□□ الكويت

حاولوا اغتياله لأنه قال: في الكويت الف مسجد.. وقليل من المؤمنين

●● في يوم الخميس الماضي نجا الممثل المسرحي وصاحب اكبر مركز لاشرطة الفيديو في الكويت، عبد المحسن عبد الرضا، من محاولة اغتيال بأعجوبة. فبينما كان متوجها بسيارته الى المسرح الذي يعمل فيه اطلق مجهولون الرصاص عليه. ولحسن حظه اخطأوه في زخ الرصاص الاول، وهو الذي لم يتخيل انه مقصود بضرب الرصاص هذا الا عندما شعر بالزجاج يتطاير نحوه. «وعندها - كما يقول - خفضت رأسي الى اقصى حد وامرت مرافقي ان يفعل مثلي وضغطت على دواسة البنزين بكل قوتي.. حتى وصلت بسلام الى المسرح».

اما سبب هذه الجريمة فهي المسرحية التي يعرضها عبد الرضا منذ عدة اشهر في الكويت بعنوان: «سيف العرب»، وفيها يفضح تلك الزعامات السياسية المتسترة بالدين ويسخر من بعض رجال الدين، الذين يستغلون مراكزهم ومواقعهم لخدمة مصالح ذاتية وربح المال على حساب نهب الغلابة والفقراء.

وقد تعرضت المسرحية لحرب فكرية وسلطوية.. وبعد ان كان ديوان الامارة قد وافق على عرضها امام رؤساء دول التعاون الخليجي الذين اجتمعوا في الكويت الغي عرضها. وبناء على طلب اوساط اصولية صدر حكم بوقف المسرحية ستة اشهر كاملة. وبعد انتهاء الحكم مورست ضغوط اخرى على عبد الرضا جعلته يوقف المسرحية. لكن الاوساط المسرحية في الخليج مارست عليه ضغوطا مضادة فأعاد عرضها منذ شهر. ولقيت المسرحية نجاحا جماهيريا كبيرا. واستقبلها النقاد ايضا بالتعاطف. فما كان من المعادين لها الا ان نفذوا محاولة الاغتيال المذكورة.

ومن الجمل الشهيرة التي تقال في المسرحية وتلقى عادة تصفيقا حادا من الجمهور: «في الكويت الف مسجد لكن هناك القليل من المؤمنين».

□□ فلسطين

تعداد الشعب الفلسطيني اليوم ٥,٥٦٣ مليون نسمة

●● وفقا لآخر الاحصائيات (كانون الثاني ١٩٩٢) يبلغ تعداد الشعب الفلسطيني خمسة ملايين و ٥٦٣ الف نسمة.

التجمع الفلسطيني الاكبر في العالم هو في ارض الوطن على النحو التالي:

■ مليون وستمئة وستة وخمسون الفا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وثمانمئة الف في اسرائيل. المجموع - مليونان واربعمئة وستة وخمسون الفا.

■ التجمع الثاني في الاردن - مليون وسبعمئة وسبعون الف نسمة.

■ التجمع الثالث في سوريا - ٣١٤ الفا.

■ التجمع الرابع في لبنان - ٣٠٠ الف.

والبقية موزعة على النحو التالي: ■ العراق وشبه الجزيرة العربية ما عدا الكويت - ٢٠٠ الف ■ مصر - ٩٠ الفا ■ الكويت - ٥٠ الفا ■ ليبيا - ٣٢ الفا ■ بقية انحاء العالم - ٢٠٠ الف.

□□ مصر

١٥ ايار.. والسادات

●● الخامس عشر من ايار، الذي يصادف في نهاية هذا الاسبوع، هو تاريخ هام بالنسبة للرئيس المصري السابق انور السادات. ففيه قام بثورة «التصحيح» التي صفّى فيها زملاءه من الضباط الاحرار ورفاق الأمس في مجلس قيادة الثورة سنة ١٩٧١، وهم: محمد فوزي، وزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة، شعراوي جمعة، وزير الداخلية، محمد فائق، وزير الاعلام، احمد كامل، مدير المخابرات العامة، سامي شرف، مدير مكتب رئيس الجمهورية ورجل المعلومات الاول وغيرهم.. فقد فرض عليهم الاقامة المنزلية. ثم اعتقلهم. ثم حاكمهم. ولم يطلق سراحهم الا بعد اغتيال السادات، في زمن مبارك.

حتى اليوم ما زال رجال الفكر والسياسة والمؤرخون المصريون يكتبون عن تلك الفترة. وتختلف وجهات نظرهم حول طبيعة هذه الخطوة الساداتية. البعض يقول ان السادات شعر انه لن ينفرد بالسلطة الا بعزلهم. فهم جميعا ذوو مراكز قوة وضغط ولهم وزن في تاريخ البلاد ولن يستطيع الاختلاف معهم. وهناك من قال انه رأى فيهم عقبة امام فتح قنوات الاتصال مع الولايات المتحدة الامريكية، اذ ان معظمهم يعارضون ذلك. وهناك من رأى ان السادات بدأ يخطط لحرب اكتوبر ويريد الفوز بالنصر لوحده بدون شركاء.

لكن الأمر الذي ما زال مثيرا للغرابة هو كيف تمكن السادات من التخلص منهم جميعا وفي ليلة واحدة مع انهم يمسكون زمام الأمور في كل مراكز القوى والسلطة: الجيش، المخابرات، ووزارة الداخلية؟! ولماذا استسلموا بهذه



السهولة؟!

السر وراء ذلك هو قائد الحرس الجمهوري في حينه، الليثي ناصف. فحسب رواية عادل حمودة، في مجلة «روز اليوسف» (العدد الاخير ٤/٥/١٩٩٢)، استدعى السادات الليثي ناصف الى بيته وراح يبكي امامه قائلا: «يا ليثي. من فضلك طلعني من البيت الى المطار. حياتي في خطر. الله يخليك. لا اريد ان احكم. انا اريد ان انجو بحياتي. الجماعة تريد اسقاط الشرعية». ففهم الليثي الرمز وراح يعتقل الجماعة بواسطة رجاله المدربين. وفعل ذلك خلال ساعات قليلة ودون ان يعرف احد بالأمر ويتمكن من التحرك.

بقي ان نعرف ان الليثي ناصف قد قتل في حادث اغتيال غامض في لندن. ويقال انه قد لقي جزاء سنمار. وان السادات، خاف من ان يشعر الليثي بقوته بعد ان ثبت له مكانته في الحكم، فقرر قتله.

□□ المغرب

المطالبة بحق التصويت في سن الـ ١٨

●● حق التصويت في المغرب يحظى به فقط من هم في سن الواحد والعشرين.

منظمات الشبيبة في اربعة احزاب معارضة خرجت في معركة سياسية مع الحكومة تطالب فيها بتعديل القانون بحيث يكون حق الاقتراع مضمونا لمن هم في جيل ١٨ عاما فصاعدا، مثلما هو الوضع في كل مكان في العالم تقريبا. الاحزاب الاربعة هي: الاستقلال، الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية، العمل الدمقراطي والشعبي، حزب التقدم والاشتراكية. واصدرت منظمات الشبيبة بيانا مشتركا تعلن فيه ان الشبيبة تحرم من حقها الدمقراطي بسبب القانون الحالي. وطالبت الملك الحسن الثاني بأن يمارس صلاحياته في تعديل القانون.

□□ لبنان

الحرب مزقته.. فهل يوحده الجوع؟

●● الاضراب العام في لبنان، الذي استمر يومين (الخميس والجمعة الماضيين) والمظاهرات الضخمة التي تخللتهما، وعلى الرغم من دوافعها



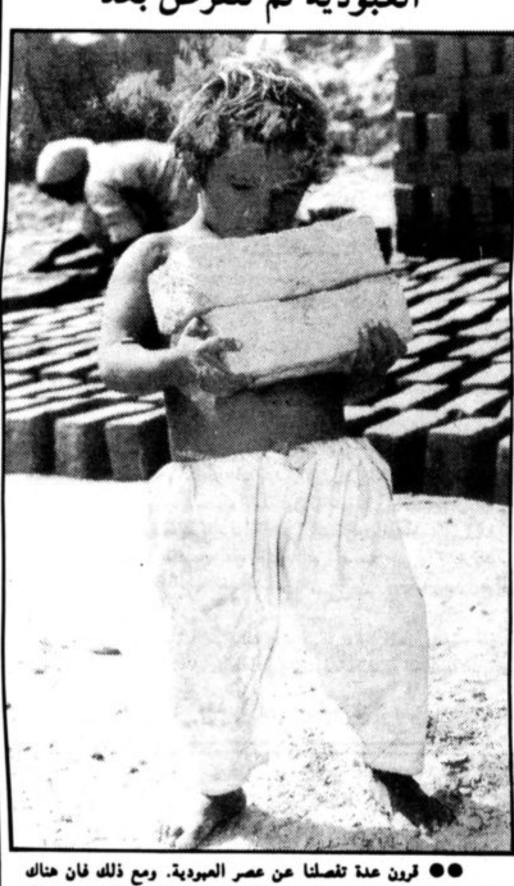
الاقتصادية الاجتماعية.. اثارت لدى اللبنانين حنينا ما الى الماضي البعيد، الى وحدة الشعب اللبناني.

فاتحاد النقابات العمالية اللبناني هو اكبر مؤسسة لبنانية توحد في صفوفها اللبنانيين من جميع الطوائف والتيارات. والمظاهرات، جمعت ولأول مرة، اللبنانيين.. ايضا من كل الطوائف والتيارات، في صرخة واحدة: الخبز والعمل.

لذلك وجدنا الصحف اللبنانية تتساءل وبحق: هل يعيد الجوع الى لبنان بسمته؟ ولبنان الذي مزقته الحرب.. هل يوحده الجوع؟!

□□ موريتانيا

العبودية لم تنقرض بعد



●● قرون عدة تفصلنا عن عصر العبودية. ومع ذلك فان هناك الملايين من العبيد في العالم، ما زالوا كما في الماضي، يباعون ويشترون. يعملون بالسخرة.. هم واطفالهم ونساؤهم. والجديد هو فقط في انواع الخدمة والاعمال التي يقدمونها.

مجلة «نيوزويك» الامريكية خصصت ملف العدد قبل اسبوعين لهذا الموضوع. وكشفت ان ظاهرة العبودية ما زالت منتشرة في العالم بشكل كبير وخصوصا في دول العالم الثالث. من ابرز الدول التي تمارس فيها العبودية هي دولة باكستان الاسلامية (وفي الصورة طفل عبد يعمل في صنع حجارة البناء) وفي دولة موريتانيا العربية في المغرب العربي.

مسرح ودبكة وزجل وغناء وباليه ومعارض

● تتمة من صفحة ٧ ●

محمد بكري.. خلال المهرجان تقدم برامج فنية متنوعة.

بعد ذلك تجري عدة نشاطات ثقافية وفنية في ٢١ قرية ومدينة عربية وهي كالتالي: حيفا، كفرمندا، ابوسنان، اللد، الطيبة، مجد الكروم، دبورية، طمرة، كابول، ترشيحا، بير المكسور، جسر الزرقاء، البقيعة، الفريديس، الناصرة، دالية الكرمل، يافا، شفاعمرو، عبلين، باقة الغربية وكوكب ابو الهيجا.

ويشترك في النشاطات الفنية كل من: فرقة الدبكة (قلنسوة)، فرقة الدبكة البدوية (طوبا)، فرقة الدبكة التابعة لمجلس سخنين المحلي، فرقة الدبكة (دبورية)، فرقة الدبكة «الفردوس» (الفريديس)، فرقة الدبكة (عيلبون)، فرقة الدبكة التابعة لمجلس عمال سخنين، فرقة الدبكة (ابوسنان)، فرقة الدبكة (كوكب ابو الهيجا)، فرقة الدبكة (باقة الغربية)، فرقة الدبكة التابعة للمركز الجماهيري - وادي النسناس، فرقة الدبكة (دير الاسد) فرقة الرقص الفولكلوري من بيت الكرمة، فرقة الدبكة (عين ماهل)، فرقة الدبكة (نحف)، فرقة الدبكة (دالية الكرمل)، فرقة الدبكة التابعة للمركز الجماهيري - مجد الكروم، فرقة الدبكة (كفرقرع)، فرقة الدبكة «جفرا» (عبلين) وايضا فرقة الباليه (ابوسنان) وفرقة الباليه «شهرزاد» (كفرياسيف) بقيادة الفنانة ايرينا جمّال.. وتقام ايضا امسيات زجل يشارك فيها الشاعر سعود الاسدي وابنه تميم الاسدي، والزجال هشام منصور، والزجال وائل ايوب.. وايضا المطربة ميرندا حداد، وفرقة غناء شرقية، ومعرض رسم للفنان اسد عزة، ومضافة اسامة مصري مع فنان البانتوميم سعيد سلامة.. اما العروض المسرحية فهي كالتالي: مسرح الكرمة يقدم مسرحية «علاء الدين الزمار» ومسرحية «والعربة تسير» ومسرحية «مين يساعد الارنب». اما مسرح حامة وزغلول فيقدم مسرحية «المهرج والملك الحزين» ومسرحية «علي بابا ورجل الفضاء».

مقتل اثني عشر متمردا كرديا في جنوب شرق الاناضول

● أنقرة – و.ص.ف – اوردت وكالة انباء الاناضول التركية شبه الرسمية ان اثني عشر متمردا كرديا قتلوا واثنين اعتقلا في جنوب شرق الاناضول خلال اشتباك مسلح بين قوات الامن التركية وناشطين اكراد.

واوضحت الوكالة ان دورية للجيش التركي التقت مساء السبت «مجموعة ارهابية انفصالية» في المنطقة الجبلية في كهرامانماراس (جنوب شرق) ورفض المتمردون الاكراد الاستسلام فقتل اثنا عشر ناشطا خلال المواجهة.

ويذكر ان حوالي اربعة الاف جندي ودركي وشرطي ومتمرد ومدني قتلوا في شرق الاناضول وجنوب شرقه عند الحدود مع سوريا والعراق وايران منذ بداية الكفاح المسلح لحزب العمال الكردستاني ضد السلطة المركزية التركية في اول آب.

ايرلندا تحتل المرتبة الاولى في الايروفيزيون – ٩٢



● ستوكهولم (السويد) – وكالات الانباء – احتلت اغنية المطربة الايرلندية، ليندا مارتين، «لماذا انا» المرتبة الاولى في مسابقة الايروفيزيون – ١٩٩٢، التي انتهت بعد منتصف الليلة قبل الماضية.

وحصلت اغنية المطربة الايرلندية التي لحنها جون لوغان على (١٥٥) نقطة متخطية بذلك منافستها من انجلترا التي حصلت على (١٣٩) نقطة.

اما اغنية المطربة المالطية فقد حصلت على (١٢٣) نقطة وتلتها ايطاليا (١١١) واليونان (٩٤).

واحتلت اغنية المطربة الاسرائيلية دفنة ديكل «هذا فقط رياضة» المرتبة السادسة حاصلة على (٨٥) نقطة، فيما تذيلت الاغنية الفنلندية اللائحة برصيد (٤) نقاط.

ويذكر ان مسابقة الايروفيزيون – ٩٢ هي المسابقة الـ ٣٧.

الفنان سليم ضو والمخرج ناظم شريدي

● تتمة من صفحة ٧ ●

من اجل رفع مستوى الجمهور الثقافي وقد قام المركز الثقافي باستضافة «الورشة الادبية» اكثر من مرة وكما عقدت المناظرات السياسية الى جانب معارض الرسم ونرحب بالضيوف علنا بذلك نساهم في إعلاء شأن الفن».

وتلاه المخرج ناظم شريدي متكلما عن الفن السينمائي الفلسطيني بشكل عام ومستعرضا الصعوبة التي مرت بها السينما الفلسطينية وخاصة الحاجة الى سينما محلية تمثل الجانب الآخر. ومما جاء في كلمته القصيرة «اذا نظرنا الى الابداع المسرحي والسينمائي في بلادنا نجد ان انطلاقته الحقيقية بدأت منذ عشر سنوات، انها تجربة قصيرة بالمقارنة مع تجارب شعوب العالم لكنها تجربة ممتازة ونوعية. ورغم انها متأخرة لكنها نقلة نوعية ومشرفة – ولنا كفاءات في مجالات مختلفة في الديكور والتصوير والتمثيل والاخراج التي لديها القدرة ان تحكي باسم شعبنا». وقدم المخرج ناظم شريدي الفنان سليم ضو للجمهور معرفا اياهم به ثم تم عرض فيلمي «جواز سفر» و «الملجأ».

بعد ذلك جرى نقاش شارك فيه معظم الجمهور حول الفيلمين ووجهت ملاحظات نقدية وتساؤلات عديدة حول وضع الممثل العربي عندما لا يكون هو المشرف على العمل واجاب سليم ضو على تساؤلات الجمهور. واستعرض الصعوبات التي يمر فيها الممثل العربي قائلا «ان الممثل العربي تبدأ صراعاته حالما يتوجه لمعهد التمثيل صراع هل يقبل ام لا يقبل. وبعد ان يتم قبوله يبدأ صراع آخر هل سينجح في تأدية الدور الذي يريده او الذي يرتأيه من اجل اهدافه التي يصبو اليها. فأنا كعربي اشعر بأنني يجب ان اكون افضل بدرجات من غيري حتى يتقبلني الجانب الآخر بينهم».

بعد ظهور النتائج شبه النهائية للدورة الانتخابية الثانية

«الراديكاليون» ابعدوا عمليا عن البرلمان الايراني!

● طهران – و.ص.ف – بات «الراديكاليون» في ايران، الذين كانوا يضمون في صفوفهم زعماء تاريخيين في الثورة الاسلامية، شبه مبعدين من البرلمان بعد الفوز الساحق لـ «البراغماتيين» في الانتخابات التشريعية، او «المعتدلين» المقربين من الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاني.

وفي الاقاليم فاز المعتدلون (الروحانيات) على الراديكاليين (الروحانيون) في معاقلهم في قم ومشهد وشيراز واصفهان. وفي طهران تحولت النتائج نجاحا سياسيا باهرا للمقربين من رفسنجاني.

وبحسب النتائج الاولية، بعد ظهر امس الاحد، للدورة الثانية التي بدأت الجمعة الماضي فان «الروحانيون» لم يفوزوا في مجمل البلاد سوى بحوالي ١٥ نائبا من اصل ٢٧٠.

وهذا الفوز لا يعني تغييرا في المجتمع. فامس وامس الاول تمت مراقبة واعتقال عدد من النساء اللواتي لم يمتثلن للزي الاسلامي، كما جرت العادة على ابواب الصيف.

ويبقى ١٣٣ مقعدا شاغرا من اصل ٢٧٠ بعد الدورة الاولى في العاشر من نيسان الماضي. وبحسب نتائج الدورة الثانية المعروفة في طهران والتي شملت حوالي نصف عدد الاصوات فان «الروحانيات» فازوا بالمقاعد الثلاثين عن المدينة. وبرز على اللائحتين ثلاثة نواب من بينهم محسن يحياوي، نائب وزير النفط السابق والذي امضى وقتا طويلا في الاسر في العراق ابان الحرب العراقية – الايرانية.

وخسر هادي خامنئي، شقيق المرشد الروحي للجمهورية الاسلامية علي خامنئي، في مشهد وهو من «الروحانيون». ورفض مجلس المراقبة ترشيح زعيمين في الدورة الاولى وهما صادق خلخالي، الرئيس السابق للمحاكم الثورية ومحمد ابراهيم اصفر زاده، الناطق السابق عن الطلاب الذين احتجزوا دبلوماسيين امريكيين كرهائن.

وسيبعد عن المجلس بشكل اساسي الزعماء الثلاثة في «الروحانيون» وهم علي اكبر محتشمي ومحمد موسوي خوئينيا ومهدي كروبي.

وصباح امس اعترف كروبي، رئيس المجلس، الذي انتهت ولايته بهزيمة الاخرين وبهزيمته الشخصية في جلسة في البرلمان «مشيدا بالمنتخبين الجدد» ومعربا عن تمنيه «الشجاعة للسابقين الذين سيخدمون الثورة حيثما سيكونون».

وحيت صحيفة «سلام» الناطقة باسم الراديكاليين امس الاحد فوز المنافسين السياسيين «وطلبت من انصار الذين ابعدوا احترام التنافس الانتخابي لان تصويت الشعب هو الذي يرجح».

واضافت «يجب الا يستفيد الاعداء في الداخل والخارج من احتجاجات الخاسرين.. يجب الحفاظ على الوحدة».

وفي المقابل قال رئيس اللجنة السياسية الخارجية في المجلس، الذي انتهت صلاحياته، سعيد علي رجوي خوراساني ان «الرئيس رفسنجاني يمكن ان يتأكد من الدعم الكامل للبرلمان في تطبيق سياسته في الانعاش الاقتصادي والتنمية».

* رفسنجاني *

ومع الانتخاب المتوقع لخمس نساء في طهران وجميعهن من المعتدلات فان المجلس الجديد سيضم تسع نساء نائبات مقابل اربع في المجلس السابق.

خلال استعدادهم للاعتداء على مواقع عسكرية

اعتقال (١٥) اصوليا في الجزائر

● الجزائر – و.ص.ف – ذكرت الاذاعة الجزائرية، امس، ان (١٥) اصوليا اعتقلوا في الايام الاخيرة الماضية في ورقلة (على بعد ٨٠٠ كم جنوب الجزائر) وهم يستعدون لارتكاب اعتداءات على مواقع عسكرية في المنطقة.

واضاف المصدر نفسه ان الشرطة تبحث عن عدد كبير آخر من الاصوليين الهاربين المنتمين الى المجموعة نفسها.

من جهة اخرى اوضح المصدر نفسه ان رجال الشرطة عثروا على كميات ضخمة من الذخيرة وملابس عسكرية و«افغانية» كان الاصوليون قد طمروها.

ويشار الى ان منطقة ورقلة شهدت في ٢٩ تشرين الثاني الماضي هجوما شنته مجموعة من حوالي ٤٠ اصوليا مسلحا على مركز قمار العسكري (عند الحدود الجزائرية التونسية) مما اسفر عن مصرع ثلاثة جنود.

وكانت محكمة ورقلة العسكرية التي حاكمت ٦٢ متهما في هذه القضية قد اصدرت الاثنين الماضي الحكم باعدام ١٣ شخصا من بينهم رئيس بلدية قمار عمار الازعر وقائد الهجوم طيب الافغاني المشهور بعيسى مسعودي.

من جهتها اصدرت محكمة البليدة العسكرية (على بعد ٥٠ كم جنوب الجزائر) الاربعاء الماضي الحكم باعدام ثلاثة من الاشخاص الثمانية الذين هاجموا قيادة البحرية الجزائرية وبينهم ضابطا صف في الخدمة. وكان هذا الهجوم اسفر عن مصرع عشرة اشخاص في ١٣ شباط الماضي.

احتجاجا على تدني الاجور

الاف الاطباء والمدرسين في الجزائر يبدأون، اليوم، اضرابا لمدة ٤ ايام

● الجزائر – و.ص.ف – أعلن الاطباء المقيمون والمدرسون وعمال الحديد والصلب، امس، الاضراب خلال الايام القليلة المقبلة لفترات متفاوتة احتجاجا على تدني اجورهم.

ومن المقرر ان يعلن اربعة الاف طبيب مقيم جزائري الاضراب لمدة اسبوع ابتداء من اليوم الاثنين للمطالبة بوضع نظام خاص لهم وزيادة اجورهم.

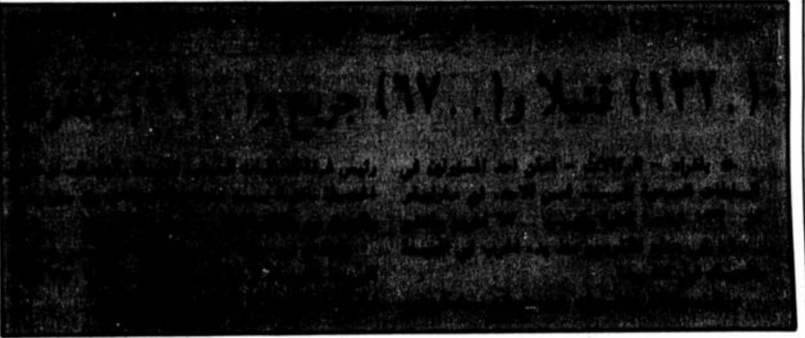
ويشار الى ان الاطباء المقيمين لا يملكون حاليا نظاما خاصا بهم.

ويعجز الاف الاطباء سنويا عن ايجاد عمل في ختام دراساتهم. وحسب الارقام الرسمية فان عدد اطباء الصحة تضاعف ثلاث مرات بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٤ وارتفع من (٢٣٢٤) الى (٦٧٤٢) طبيبا.

من جهة ثانية يبدأ المدرسون اضرابا ابتداء من اليوم الاثنين لمدة اربعة ايام للمطالبة بزيادة اجورهم تلبية لدعوة الاتحاد العام لعمال التربية. الا ان المفاوضات لا تزال مستمرة لتجنب هذا الاضراب الذي يضر بمصالح الطلبة خلال فترة الامتحانات.

ولم تلق هذه الدعوة للاضراب تجاوبا من قبل عدد من النقابات المنافسة خاصة شرقي البلاد.

كما ان نقابة مجمع الحديد والصلب في الحجار قرب عنابة شرقي الجزائر العاصمة الذي يعمل فيه (١٨) الف اجير ارجأ اضرابه الذي كان مقررا امس، الى السابع عشر من الشهر الجاري لافساح المجال امام المتفاوضين للتوصل الى اتفاق.



محاولة اغتيال عضو في المجلس الرئاسي اليمني

● صنعاء – و.ص.ف – علم، أمس الاحد، ان عضو المجلس الرئاسي اليمني المؤقت، سالم صلاح محمد، نجا ليلة السبت – الاحد من محاولة اغتيال تعرض لها في مسكنه في صنعاء.

وقال مصدر قريب من المسؤول اليمني طلب عدم ذكر اسمه ان «سالم صلاح محمد وافراد عائلته في صحة جيدة». وامتنع عن اعطاء مزيد من التفاصيل. ويذكر ان سالم صلاح محمد هو الرجل الثاني في الحزب الاشتراكي اليمني الذي يتقاسم السلطة في صنعاء مع المؤتمر الشعبي العام.

وقال سكان في العاصمة اليمنية ان انفجارا سمع في نحو الساعة ٢٣,٠٠ بالتوقيت المحلي تبعته رشقات نارية عدة.

واوضحت اوساط المسؤول اليمني ان اجتماعا للمجلس الرئاسي كان من المتوقع ان ينعقد خلال الليل نفسه في مقر المسؤول الا انه الغي قبل الحادث.

ويذكر ان المجلس الرئاسي اعلى هيئة سياسية في اليمن هو قيادة جماعية يترأسها العقيد علي عبدالله صالح في حين يشغل الامين العام للحزب الاشتراكي اليمني، علي سالم البيض، منصب نائب الرئيس.

واضافة الى سالم صلاح محمد يضم المجلس الرئاسي عبد الكريم العرشي، رئيس المجلس الاستشاري السابق وعبد العزيز عبد الغني، رئيس الوزراء السابق في اليمن الشمالي السابق.

واتخذت اليمن سلسلة من القرارات لتعزيز الامن في البلاد التي تضربها منذ اشهر موجة من الاعتداءات السياسية. وكان الاعتداء الاخير استهدف في آخر نيسان وزير العدل اليمني، عبد الواسع سلام، الذي اصيب بجروح.

ملكة جمال العالم - ٩٢



● في احتفال جرى بثه عبر شبكات التلفزيون العالمية لاكثر من ٦٠ بلداً تم تتويج ملكة جمال ناميبيا، ميشيل ملكين (١٩ عاماً)، ملكة جمال العالم - ٩٢ في اختتام المسابقة التي جرت في بانكوك (تايلاند)، امس الاول.

وحصلت ملكة جمال كولومبيا، باولا تورباي (٢١ عاماً) على لقب الوصيفة الاولى واحتلت ملكة جمال الهند، مدهوشر ساير (٢٠ عاماً)، المركز الثالث.

وتحصل السمراء ملكين على جائزة مالية تزيد قيمتها عن (٢٥٠) الف دولار.

لليوم السابع على التوالي:

معتقلو سجن عسقلان يواصلون اضرابهم المفتوح عن الطعام

*** وحدات خاصة من المجندات تمشط بلدة يعبد * هدم النصب التذكاري للشهيد جمال غانم في طولكرم * الاحتلال ينوي هدم جميع المنازل التي بنيت خلال الانتفاضة في تفوح بحجة البناء غير المرخص ***

● القدس - تقرير خاص - شهدت الاراضي الفلسطينية المحتلة حالة من التوتر والتصعيد المميزين ضد قوات الاحتلال وقطعان المستوطنين.

وواصل معتقلو سجن عسقلان اضرابهم المفتوح عن الطعام لليوم السابع على التوالي، ونقل عدد من المعتقلين الفلسطينيين الى المستشفى نتيجة الامتناع عن تناول الطعام.

وفي قرية كفر راعي قضاء جنين داهمت قوات الاحتلال والوحدات الخاصة في الرابعة من فجر امس منزل شاب مطارد وقام الجنود بتفتيش المنزل تفتيشا دقيقا. وهددوا اهله بضرورة تسليمه الى سلطات الاحتلال.

واصيب ظهر امس الفتى سامي سعيد سمودي (١٤ عاما) بعيار ناري في البطن ونقل الى مستشفى جنين لتلقي العلاج وحالته متوسطة. وذلك في اعقاب الصدامات التي اندلعت منذ صباح امس في بلدة اليامون بين شبان الانتفاضة وجنود الاحتلال تخللها عمليات رشق بالحجارة واطلاق اعيرة نارية.

واقامت سلطات الاحتلال صباح امس الحواجز العسكرية على مداخل بلدة يعبد قضاء جنين وقام الجنود بايقاف السيارات والتدقيق في بطاقات ركابها.

وافاد اهالي بلدة يعبد انهم شاهدوا يوم امس وحدات خاصة من المجندات الاسرائيليات داخل البلدة يتجولن، وعند اكتشاف امرهن هربن الى الجبال وهن يطلقن الاعيرة النارية.

وعززت قوات الاحتلال صباح امس من تواجدها العسكري في مختلف انحاء مدينة قلقيلية وشوهدت الدوريات الراجلة والمحمولة تجوب الشوارع والازقة واوقف الجنود المواطنين ودققوا في بطاقاتهم واستجوابهم.

وفي طولكرم قامت جرافة عسكرية ليلة امس الاول بهدم النصب التذكاري للشهيد جمال رشيد غانم من ضاحية شويكة شمال طولكرم والذي كان اقيم في الملعب البلدي في طولكرم تكريما للشهيد الذي استشهد برصاص الوحدات الخاصة الشهر الماضي، ويذكر ان اسم الشهيد كان قد اطلق على الملعب البلدي مكان استشهاده.

وتواصل سلطات الاحتلال فرض حظر التجول الليلي على مخيم طولكرم لليوم الثاني على التوالي.

واقامت قوات الاحتلال صباح امس نقطة مراقبة عسكرية.

وفي نابلس القيت صباح امس زجاجة حارقة باتجاه حافلة اسرائيلية اثناء مرورها في شارع فيصل وادى انفجارها الى اشتعال النيران فيها فهرعت قوات الاحتلال وهي تطلق النيران واغلقت الشارع وطارد الجنود الشبان.

واطلق شبان مسلحون ليلة امس الاول عدة طلقات نارية باتجاه دورية عسكرية اثناء مرورها .في منطقة البيارات في مخيم الفارعة، ورد جنود الاحتلال على مصادر النيران واثناء حملة تمشيط ومطاردة، اعتقلت قوات الاحتلال سبعة شبان في احد البساتين وادعت السلطات انها ضبطت مسدسا وعدة رصاصات كانوا بحوزة احد الشبان.

ورفعت سلطات الاحتلال صباح امس حظر التجول عن بلدة بيت ساحور بعد فرض دام (٢٤) ساعة متواصلة. وافاد سكان البلدة ان السلطات اقامت صباح اليوم ذاته حاجزا عسكريا على الطريق المؤدي الى منزل ذوي الشهيد انطون الشوملي ومنع جنود الاحتلال المواطنين من التوجه لتقديم العزاء.

وهاجم شبان الانتفاضة صباح امس حافلة اسرائيلية في شارع المدبسة في بيت لحم بالحجارة وتمكنوا من تحطيم زجاجها، فهرعت قوات الاحتلال وقامت بتمشيط المنطقة.

وفي مدينة الخليل والقرى المحيطة بها، اندلعت المواجهات العنيفة صباح امس والليلة قبل الماضية مع قوات الاحتلال هاجم خلالها الشبان الدوريات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما رد جنود الاحتلال بالاعيرة النارية.

اما في بلدة سعير فقد جرت مسيرات جماهيرية صباح امس رفع خلالها الشبان الاعلام الفلسطينية ورددوا الاناشيد والهتافات الوطنية.

هذا ولا زال المعزون يتوافدون على بيت العزاء من القرى والمخيمات المجاورة في حين ان الدراسة لم تنتظم صباح امس ولا زال الحداد مستمرا في البلدة لليوم الثالث على التوالي.

من جهة ثانية ابلغت قوات الاحتلال رئيس واعضاء المجلس القروي في تفوح بنيتها هدم كل المنازل التي بنيت خلال الانتفاضة بدون ترخيص، وحددت اليوم لمعاينة المنازل واتخاذ الاجراءات اللازمة مؤكدة انها لن تتهاون مع اي مواطن يقوم بالبناء بدون ترخيص.

اما صباح امس فقد هاجم الشبان في بلدة بيت امر قضاء الخليل حافلتين اسرائيليتين الاولى تقل جنودا والثانية تقل مستوطنين، وقد رد ركاب الحافلتين باطلاق النيران باتجاه الشبان.

ورشق الشبان صباح امس دورية عسكرية لقوات الاحتلال عند مرورها من وسط بلدة دورا وعلى اثرها قامت قوات الاحتلال باطلاق العيارات النارية ومطاردة الشبان ولم يبلغ عن اصابات او اعتقالات بين صفوف المواطنين.

وتوجه ذوو المعتقل محمد محمود موسى المناصرة (٤٠ عاما) من بلدة بني نعيم والذي اعتقل يوم ٩٢/٥/٧ بعد ان ظل مطاردا لاكثر من ثلاث سنوات وهو من احد المحررين خلال عملية التبادل التي تمت بتاريخ ٨٥/٥/٢٠ ويعاني من عدة امراض مزمنة في المعدة والروماتيزم واب لاربعة اطفال، بنداء الى منظمة الصليب الاحمر الدولي وكافة المؤسسات الانسانية والحقوقية التدخل السريع للافراج عن ولدهم التي قامت قوات الاحتلال بنقله صباح امس من خشابين الحكم العسكري في الخليل بسيارة عسكرية الى جهة غير معلومة.

بريطاني وجزائري

● تتمة من صفحة ١●

بدأت حياتها على خشبة المسرح والتي رأيناها من قبل في «هنري الخامس» و«ديد اغين» او «الموت مجددا» تحت قيادة زوجها كينيث براناه ان تطمح للحصول على سعفة افضل ممثلة. وتشارك ايضا في هذا الفيلم الفنانة القديرة فانيسا ريدغريف والممثلة اللامعة هيلينا بونهام كارتر التي قامت بدور لوسي في فيلم «الغرفة المطلة» الذي سبق واقتبسه ايفوري عن رواية لفورستر.

تتجلى هنا قدرة جيمس ايفوري الكبيرة على صياغة المشاهد وتحريك الشخصيات في فيلم يحدثنا عن العصر الحالي.

هذا العصر الذي اراد بدوره المخرج الفرنسي مهدي شارف ان يرويه لنا على لسان ثلاث سجينات اخلن تصريحا لمدة ٢٤ ساعة يستعدن فيها مذاق الحياة ومشاعر الحب. وعلى رصيف احدى محطات القطار تلتقي النسوة الثلاث ليتقاسمن هذا الهامش الصغير للحرية.

رغم جمال الفكرة فان شارف مخرج «شاي في حريم ارخميدس» لم يتمكن من توظيفها. ومن الواضح انه يحب هذه الشخصيات الثلاث التي تطغى عليها كلير نيبو وهي فنانة مليئة بالعطاء ذات جمال اسر.

فنبع المشاعر الخفي سرعان ما ينضب في حوار يغلب عليه الطابع المسرحي. لكن دانييل توسكان دو بلانتييه منتج الفيلم يدافع بحرارة عن هذا العمل العزيز على قلبه وقال في حديث لوكالة فرانس برس «ان السينما العظيمة غالبا ما تظهر في فترات الاضراب مثل ايطاليا ما بعد الحرب. وفي المجتمعات المستقرة هناك حاجة الى شخص «آخر» ليس من الضروري ان يكون بعيدا. وهي حالة مهدي شارف مع تجربته القاسية في الضواحي».

وعلى نقيض اول فيلم فرنسي عرض في المسابقة وهو «عودة كازانوفا» المغرق في الكلاسيكية من الصعب ان يظهر «في بلد جوليات» ان السينما الفرنسية وجدت هذا «الاخر».

اعلان وراثة

صادر عن محكمة المنطقة الوسطى الشرعية بالطيبة

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس وبعض اعضاء مجلس جلجولية المحلي تشعر بوفاة المرحوم محمود علي جرن بتاريخ ١٩٨١/٩/٢٨ وانحصر ارثه الشرعي في زوجته حفيظة محمود علي جرن واولاده منها وهم: عايشة، خليل، داوود، صبحية، آمنة، احمد، وصفي وختام لا غير.

فمن له اعتراض على مضمونها فليراجع هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضي المنطقة الوسطى الشرعية بالطيبة

سليمسمارة

السلطات العسكرية تدرس «صيغة» ابعاد

● تتمة من صفحة ١●

تسعة اشهر.

٥ - عمر نمر عبد الرحمن صافي - رام الله، ادين عام ١٩٧٨ بتهمة الانتماء للجبهة الدمقراطية، جرى اعتقاله اداريا مرتين.

٦ - رفعات عثمان علي نجار - خانيونس، ادين عام ١٩٦٨ بتهمة الانتماء للجناح العسكري في الجبهة الدمقراطية لتحرير فلسطين. وادين مرة عام ١٩٧٠ وحكم عليه بالسجن المؤبد وتم اطلاق سراحه عام ١٩٨٥ في اطار تبادل الاسرى مع احمد جبريل. واعتقل اداريا لمدة نصف سنة.

٧ - احمد عبد الله ابو سيف - دير البلح متهم بالانتماء لحركة «فتح»، اعتقل عام ١٩٧٥ وحكم عليه بالسجن لمدة ٢٠ عاما واطلق سراحه في اطار صفقة جبريل.

٨ - ايهاب محمد علي الشاعر - حي ناصر في مدينة غزة، متهم بالانتماء لحركة «فتح». وتعتبره اجهزة الامن شخصية مسؤولة ومركزية في حركة «فتح» في القطاع.

٩ - مروان حسن محمد عفانة - غزة. متهم بالانتماء لحركة «فتح». جرى اعتقاله اداريا ثلاث مرات.

١٠ - سامي عطية - رفح. متهم بالانتماء لحركة «فتح». جرى اعتقاله اداريا ست مرات.

١١ - احمد محمد ناصر حمدان - حي الامل من خانيونس، وهو امام المسجد، متهم بالانتماء الى حركة «حماس»، اعتقل اداريا مرتين.

* تهنئة *

اجمل التهاني والتبريكات نقدمها الى الاب، الزوج الغالي (ثابت) لحصوله على شهادة الماجستير في موضوع الجغرافيا السياسية من جامعة نورثن في اياوا بالولايات المتحدة، وقبوله للدكتوراة بجامعة اريزونا - دوسون اريزونا.

● ثائر ووهيبة ابو راس - قلنسوة ●

احتدام المعارك في ناغورني كاراباخ

● موسكو - «و.ص.ف.» - اندلعت معارك عنيفة، امس الاحد، في ناغورني كاراباخ بين القوات الارمنية والاذربيجانية للسيطرة على النقاط الاستراتيجية في المنطقة بعد يومين من التوقيع في طهران على «اتفاق سلام» في المنطقة.

وافادت معلومات الطرفين ان هذه المعارك تدور حول مناطق اذربيجانية تقع خارج هذه المنطقة.

ويبقى مصير شوشا اقوى قاعدة اذربيجانية في كاراباخ والتي سيطر عليها الارمن صباح السبت مجهولاً امس. واعلنت وزارة الدفاع الاذربيجانية ليلاً من باكو ان «القوات الجمهورية» اعادت السيطرة على المدينة. واعلنت الوزارة انه لا يوجد «اي مقاتل ارمني» في شوشا.

وفي المقابل اعلن مكتب الصحافة في الرئاسة الارمنية في يريفان ان «قوات الدفاع» في ناغورني كاراباخ كانت ما تزال تسيطر على شوشا وان «لا حدث خاصاً» يجري في المدينة.

وفي موسكو قالت ممثلة عن وزارة الدفاع الاذربيجانية، ليليا ايونوسوفا، ان باكو «اتخذت جميع التدابير الضرورية» للرد على السيطرة على شوشا.

تعيين نورمان فولر رئيسا لحزب «المحافظين» البريطاني

● لندن - و.ص.ف - اعلن رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور ان السر نورمان فولر، الوزير السابق والشخصية المقربة من ميجور، عين أمس الاحد رئيسا لحزب المحافظين البريطاني خلفا لكريس باتن، الذي عين بدوره حاكما على هونغ كونغ.

ويبلغ السر نورمان الرابعة والخمسين. ويتسلم اليوم الاثنين مسؤولياته الجديدة على رأس حزب فاز مرتين على التوالي في الانتخابات التشريعية في التاسع من نيسان وفي الانتخابات المحلية، الخميس الماضي.

وكان فولر بدأ حياته السياسية في الوزارة العام ١٩٨١ حين تسلم حقيبة النقل. ثم عين وزيرا للخدمات الاجتماعية قبل ان يستقيل العام ١٩٩٠ ليكرس نفسه للاعمال.

والسر نورمان صحفي سابق في صحيفة «تايمز» ويهوى لعبة الغولف.

اما كريس باتن الذي قاد الحزب الى الفوز في التاسع من نيسان فعين حاكما على هونغ كونغ بعد ان خسر مقعده كنائب امام مرشح ليبرالي دمقراطي.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاثنين ١١ ايار ١٩٩٢ الصفحة ١٢

محكمة القدس المركزية تبدأ ببحث شكوى تشهير ضد «عل همشمار»

محامو الصحيفة: ننوي اثبات ان شارون قدّم تغطية لمجازر صبرا وشاتيلا!

* «لجنة كاهان توصلت الى نتيجة مفادها ان شارون يتحمل مسؤولية شخصية عن هذه الجرائم» *

● القدس – بدأت المحكمة المركزية في القدس، امس الاحد، بحث شكوى تشهير تقدم بها وزير الاسكان اريئيل شارون ضد صحيفة «عل همشمار» التي تتهمه بـ «تغطية» مجازر صبرا وشاتيلا في لبنان عام ١٩٨٢.

ويطالب شارون، الذي كان في ذلك الوقت وزيراً للامن، بنصف مليون شيكل (٢٠٠ الف دولار) كتعويضات من الصحيفة لنشرها مقالاً في ٢٦ آذار الماضي، وفق ما علم من مصدر قضائي.

وقالت الصحيفة ان «شارون غطى الاعمال الاجرامية في صبرا وشاتيلا». وفي ايلول ١٩٨٢ وبينما كان الجيش الاسرائيلي يحاصر هذين المخيمين الفلسطينيين الواقعين في جنوب بيروت «دخل مسلحون من ميليشيا القوات اللبنانية المتحالفة مع اسرائيل اليهما وقتلوا مئات من الرجال والنساء والاطفال».

وقال احد محاميي الصحيفة، يوسي ارنون، لوكالة «فرانس برس»، امس الاحد ان «الصحيفة تصر على موقفها. لن نتراجع عن اي شيء مما كتب وننوي اثبات ان شارون غطى هذه المجازر».

وفي مذكرة سلمت الى المحكمة طلب المحامي ارنون رد دعوى شارون لان لجنة التحقيق الرسمية، التي شكلت بعد هذه المجازر وترأسها القاضي اسحق كاهان، توصلت الى نتيجة عام ١٩٨٣ مفادها ان شارون يتحمل «مسؤولية شخصية» عن هذه المجازر التي قامت بها القوات اللبنانية وبشكل خاص ايلي حبيقة، الوزير الحالي من دون حقيبة في الحكومة اللبنانية التي قدمت استقالتها الاربعاء الماضي.

ورأت اللجنة في تقريرها ان شارون كان عليه ان يفعل اللازم لتجنب «هذه المجزرة المتوقعة». وطلبت استقالته من منصبه كوزير للامن في شباط ١٩٨٣ وحصلت على ذلك.

واضاف ارنون «ننوي تقديم شهادات لم تكن في حوزة اللجنة في ذلك الحين وتتعلق بمسؤولية شارون».

واجاب محامو شارون ان المقال الذي يتهم شارون هو «تشهيري وكاذب» لانه «يلمح الى انه كان يأمل في ان ترتكب المجزرة».

وقدم شارون شكاوى اخرى تشهيرية تتعلق بدوره خلال حرب لبنان.

ولاحق بشكل خاص مجلة «تايم» الامريكية لانها كتبت في شباط ١٩٨٣ ان «الجوانب السرية في تقرير كاهان تتهمه بأنه دفع القوات اللبنانية الى الثأر» بعد اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل عشية بداية المجزرة.

وكانت محكمة نيويوركية وصفت، في كانون الثاني ١٩٨٥، معلومات مجلة «تايم» بأنها «خاطئة» من دون ادانة المجلة معتبرة انه لم يكن لديها «نوايا سيئة».

وفي شباط ١٩٩٢ قدم شارون شكوى ضد صحيفة «هآرتس» لنشرها مقالاً يتهمه بأنه ضلل الحكومة عمداً خلال حرب لبنان حول اهداف القوات الاسرائيلية. ولم يصدر حكم حتى الآن في هذه الشكوى.

● شارون ●

رابطة العاملين العرب في الصحة النفسية توسع صفوفها

* الرابطة تعد ليوم دراسي حول العنف في الوسط العربي *

● الناصرة – خاص بـ «الاتحاد» – عقد، يوم ٨/٩٢/٥، في المركز الثقافي البلدي في الناصرة اجتماع بين اللجنة التنفيذية لرابطة العاملين العرب في الصحة النفسية وبين عدد من المستشارين التربويين والعاملين الاجتماعيين. وتم فيه التشاور حول سبل العمل المشترك بين اصحاب المهن المختلفة في الصحة النفسية.

وافتتح الاجتماع الدكتور مروان دويري، سكرتير الرابطة. وقدم بيانا عن الرابطة ونشاطها واهدافها. وذكر ان الرابطة تضم حتى الان اخصائيين نفسيين واطباء نفس عرب. وتهدف الى القيام بنشاطات توعية للجمهور حول قضايا الصحة النفسية وتنظيم ايام دراسية للعاملين في الحقل من اجل الاثراء الذاتي ومطالبة السلطات بمساواة الخدمات النفسية في الوسط العربي مع الوسط اليهودي. وذكر ان الرابطة نظمت حتى الان يومين دراسيين وتعد حاليا ليوم دراسي حول العنف في الوسط العربي.

بعدها قام الحضور بمناقشة اقتراح اللجنة التنفيذية الداعي الي ضم المستشارين التربويين والعاملين الاجتماعيين الى الرابطة. وعبروا عن ضرورة توسيع صفوف الرابطة لتشمل جميع العاملين في هذه المهن مؤكدين ضرورة المحافظة على كفاءات مهنية راقية للاعضاء المنتسبين.

وبعد النقاش تم تفويض الدكتور موسى كريني والدكتورة هالة حزان عن المستشارين والعاملة الاجتماعية جيهان «ديرملكنيان»، مديرة شؤون قرى الناصرة والاستاذ سليم لحام عن العاملين الاجتماعيين ليعملوا الى جانب اللجنة التنفيذية للرابطة من اجل تعديل الدستور والتحضير لاجتماع عام يضم جميع العاملين في الصحة النفسية لانتخاب لجنة تنفيذية جديدة خلال الاشهر المقبلة.

المطالبة بالسماح لطبيب بفحص كفيل القروض خالد اسود المعتقل في «الجلمة»

● عكا – من مكتب «الاتحاد» – بعث قسم الشؤون الاجتماعية في بلدية عكا برسالة، يوم امس، الى محكمة الصلح في عكا، لاستصدار امر تسمح فيه لطبيب من قبل مؤسسة الشؤون الاجتماعية بفحص السيد خالد اسود، كفيل قروض السكن وغيرها، والمعتقل في سجن الجلمة منذ اسبوع لعدم تمكنه من تسديد الاقساط عن الآخرين وعنه، وذلك لاثبات قدراته العقلية ومدى استغلاله من قبل الآخرين لسذاجته!!

واكدت الرسالة ان المشكلة قائمة منذ اكثر من سنة وتقريباً كل شهر يعتقل خالد اسود الامر الذي يضطره للتغيب عن مكان عمله والانكى من كل ذلك انهيار وتدمير العائلة جراء القروض. وهو لا يستطيع تسديد الديون التي هي بمعظمها عن الآخرين.

من جهة اخرى ارسل قسم الشؤون الاجتماعية في بلدية عكا وبواسطة الفاكس رد القسم على ما كان نشر في جريدة «الاتحاد» حول مأساة عائلة خالد اسود العكية. وكان مراسلنا طلب تعقيب المسؤول في القسم قبل النشر في «الاتحاد» الا ان العامل الاجتماعي اسكندر مخول قال انه ليس مخولاً باعطاء تعقيب بدون موافقة مديرة القسم وطلب عدم النشر عن الموضوع حتى يتمكن من أخذ الموافقة!!

وجاء في رد قسم الشؤون الاجتماعية: «بتاريخ (٩١/١٠/٧) توجهت السيدة فريال اسود للعامل الاجتماعي اسكندر مخول واشتكت له حول الحجوزات على راتب زوجها وعلى اثر ذلك توجه القسم الى بلدية حيفا للاستفسار بالضبط عن الحجوزات».

ويشير القسم في رده الى الخطوات التي قام بها لمساعدة العائلة واخراجها من الضائقة ومنها تجنيد مبلغ (٢٥٠) شاقلاً من مؤسسة النعمة في حيفا ومن صاحب حانوت في عكا لمساعدة العائلة. وغيرها من رسائل الى مؤسسة التأمين الوطني لمساعدة العائلة ومحاولات اخرى لدى الشرطة لمنع اعتقال خالد اسود. وكتابة رسالة حول وضع العائلة تبقى لديها وابرازها في كل مرة يحاولون اعتقال الزوج ولمنع اعتقاله.

* تهنئة *

● الى الزميل المحامي عماد خالد بمناسبة انتقاله الى مكتبه الجديد عكا شارع بن عامي – ٤٤. قدما والى الامام.

● المحامي سامي عبادي ●

تهانينا الحارة

● الى ابن العم/ الاخ الغالي قاسم نجيب ابو ريا وخطيبته بمناسبة الخطوبة. الف مبروك و«عقبال الفرحة التامة».

● محمد خالد ابو يونس وعائلته
ناجي محمد ابو ريا وعائلته – سخنين ●

تعازينا الحارة

الى زوجة المرحوم عبد احمد دلاشة «ابو فتحي» وانجاله واخوانه وعموم آل دلاشة بوفاة الزوج والاب والاخ. له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

● علي فواز حمودة – صوفيا ●

اليوم مؤتمر صحفي لمهرجان «مسرحيد» في حيفا

● حيفا – لمندوبنا الفني – بدعوة من ادارة مهرجان «مسرحيد» (المهرجان العربي الاول لمسرح الممثل الواحد)، والذي سيقام ايام ٢٥ – ٢٦ – ١٩٩٢/٥/٢٧، يعقد اليوم الاثنين في الساعة الخامسة مساء مؤتمر صحفي لتعريف الصحافة على المشاركين في المهرجان ولاعطاء فكرة موسعة عن المهرجان.

وتتخلل المؤتمر عروض لمقاطع صغيرة من المسرحيات المشاركة بمشاركة المتسابقين انفسهم. وسيتم خلال ذلك توزيع نشرة عن كل متسابق تضم في طياتها نبذة عن الممثل وملخصاً للمسرحية المشاركة واسماء كل من ساهم في المسرحية.

اما مكان المؤتمر الصحفي فهو قاعة مسرح الكرمة في حيفا.

قائمة انتخابية مناهضة للهجرة اليهودية

● القدس – اعلنت مجموعة من الاسرائيليين، أمس الاحد، عن تشكيل قائمة لانتخابات الكنيست هدفها «وقف الهجرة»، وهو امر يشكل سابقة في اسرائيل منذ تأسيس الدولة في العالم ١٩٤٨.

وفي تصريح الى وكالة «فرانس برس» اعلن كوخافي شيمش، الذي يقود القائمة وهو من اصل عراقي، ان المجموعة «تقترح وقف الهجرة الجماعية من الاتحاد السوفييتي السابق لان الوضع الاقتصادي في اسرائيل لا يسمح باستيعاب مئات الالاف من المهاجرين الجدد».

واعتبر شيمش ان «الطبقات الاكثر حرمانا في اسرائيل والمؤلفة في معظمها من اليهود القادمين من الدول العربية تجد اكثر فاكثر صعوبة في تحمل عبء الهجرة لانها حرمت من مساعدات الدولة التي باتت تمنح اولا الى المهاجرين الجدد».

وقال انه يعتزم التوجه الى روما في نهاية ايار الجاري «ليطالب من الفاتيكان الضغط على الدول الاوروبية لتوافق على استقبال يهود الاتحاد السوفييتي السابق بدلا من أن يأتوا الى اسرائيل».

مظاهر استياء في وحدة للمظليين

● القدس – ذكر مصدر عسكري، امس الاحد، ان سبعة مظليين اسرائيليين رفضوا، في الايام القليلة الماضية، الانضمام الى وحدتهم وذلك احتجاجا على الطريقة التي يعاملون بها من قبل مرؤوسيهم.

وكان حكم في وقت سابق على اربعة عسكريين من الوحدة نفسها بالسجن لاسابيع عدة لرفضهم تنفيذ الاوامر.

وشكا المظليون في الكتيبة من قساوة النظام ولانهم يعاملون كـ «مجندين» في حين انهم يخدمون منذ عامين ونصف العام في الجيش.

وحصلت حركة استياء مماثلة في نيسان الماضي في وحدة «غولاني» للمشاة التي تعمل في قطاع غزة المحتل.

ورأى ناطق عسكري انها ظاهرة «محدودة» ولا تعكس «الروحية السائدة» لدى الجنود!

جوائز سبورتوتو

● اصابت ١٦ استمارة ١٥ نتيجة صحيحة وكل واحدة منها تحصل على (٩٣٧٥٠) شيكل و(٣٢٦) استمارة اصابت (١٤) نتيجة وكل واحدة تحصل على (٧٩٦) شيكل و(٣٦٨٥) استمارة اصابت (١٣) نتيجة صحيحة وكل منها تحصل على (٦٩) شيكل. و٢٤٢٩٥ استمارة اصابت (١٢) نتيجة وكل واحدة منها تحصل على (٩,٨) شيكل. ولكثرة الذين اصابوا (١١) فان الجائزة الخامسة لن توزع على الفائزين.

● توتوتيكو ●

احد لم يصب (٧) نتائج صحيحة. و(١٣) استمارة اصابت (٦) نتائج صحيحة وكل واحدة تحصل على (١٧٣١) شيكل و(٢٨٩) استمارة اصابت خمس نتائج صحيحة وكل منها تحصل على (٣٨) شيكل والجائزة الرابعة لن توزع لكثرة الفائزين.